

Fotografie als Auslöser (Potsdam, 23.06.2017)

ZeM – Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaften, Friedrich-Ebert-Straße 4, 14467 Potsdam, 23.06.2017

Winfried Gerling, Berlin

WORKSHOP: FOTOGRAFIE ALS AUSLÖSER

Workshop der AG Fotografieforschung der Gesellschaft für Medienwissenschaft.

In der internationalen Geschichtsschreibung und Theoriebildung zur Fotografie ist viel über den Moment der fotografischen Bildauslösung sowie allgemein über den Prozess der Erzeugung fotografischer Bilder in ästhetischer, epistemischer, kultureller und technischer Hinsicht geschrieben worden. Nicht zuletzt ihr indexikalischer Charakter hat den epistemischen Blick auf die Fotografie derart bestimmt, dass sie vor allem als Produkt eines spezifischen, zeitkritischen Auslösungsprozesses verhandelt wurde.

Der geplante Workshop soll diese Perspektive produktiv umkehren, in dem er dieses Mal die Fotografie selbst als auslösendes Objekt untersucht. Im Zentrum des analytischen Interesses steht damit die Fotografie als Bedingung kultureller und ästhetischer Praktiken. Das auslösende Moment der Fotografie soll dabei allerdings weder aus der Perspektive der kulturellen Wirkung vielfach diskutierter ikonischer Bilder befragt werden, noch zielt der Workshop im Kern darauf ab, die Fotografie als Dispositiv zu untersuchen, sondern stellt die Fotografie als auslösendes Zwischenbild oder Interface in den Vordergrund.

Organisiert von: Winfried Gerling, Andreas Sudmann und Lisa Andergassen

Ort:

ZeM – Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaften
Friedrich-Ebert-Straße 4
14467 Potsdam
<http://zem-brandenburg.de/>

Datum:

Fr, 23.6. 10.00 – 17:15 Uhr

Ablauf:

10:00 – 10:30

Begrüßung

10:30 – 12:00

Lina Maria Stahl: „Hidden Stars. Astrofotografie als mediales Akteur-Netzwerk“
Maria Männig: „Zum mimetischen Begehren auf Instagram“

12:00 – 13:00

Mittagspause

13:00 – 14:30

Stefanie Wenger: „Objects that look good online – Der installation shot als Substitut des Kunstwerks“

Tati Rosenstein: „Das fotografische Standbild aus Auslöser computer-animierter Installationen.“

14:30 – 15:00

Kaffepause

15:00 – 15:45

Michael Kuhmann: „Spurensuche im Licht – eine Geschichte von Displays an Blitzgeräten“

15:45 – 17:15

Abschlussdiskussion

Diskussion der Arbeitsbedingungen des wissenschaftlichen Nachwuchses Schlussworte

Interessierte melden sich bitte per Mail unter andergassen@fh-potsdam.de an (Betreff: Anmeldung Workshop Auslöser).

Diskussionspapiere der Vortragenden werden allen angemeldeten Teilnehmenden ab dem 16.06. zur Verfügung gestellt.

Quellennachweis:

CONF: Fotografie als Auslöser (Potsdam, 23.06.2017). In: ArtHist.net, 05.06.2017. Letzter Zugriff 13.03.2026. <<https://arthist.net/archive/15720>>.