Angiolo Mazzoni in Colombia (Bogotá, 16 Jun 17)

Facultad de Artes y Diseño, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 16.06.2017

OLIMPIA NIGLIO, LUCCA

Seminario Internazionale
ANGIOLO MAZZONI IN COLOMBIA
Una Sinfonia Inconclusa

16 giugno 2017
9.00am- 12.30pm Aula Multiple
Facultad de Artes y Diseño, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Saluti ed Introduzione

Alberto Saldarriaga
Preside della Facultad de Artes y Diseño
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Uberto Malizia
Direttore
Istituto Italiano di Cultura

Relazioni

Ana Patricia Montoya Pino
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia
La città di Bogotà nella metà del XX secolo

Luz Mery Rodelo Torres
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia
L'insegnamento dell'Architettura in Colombia nella metà del XX secolo

Juan Pablo Aschner Rosselli
Universidad de Los Andes, Director revista Dearq, Colombia
Il linguaggio architettonico di Rogelio Salmona negli anni '60 del secolo XX

Olimpia Niglio
Pontificia Università Teologica "Marianum", ISSR, Vicenza, Italia
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia
Angilo Mazzoni tra Italia e Colombia

Paola Pettenella

Museo MART, Italia
L'archivio Angiolo Mazzoni nel Museo MART di Rovereto, Italia

Visita guidata alla Mostra
Angiolo Mazzoni. Ingeniero italiano en Colombia (1948-1963)

MOSTRA INTERNAZIONALE
ANGIOLO MAZZONI. INGEGNERE ITALIANO IN COLOMBIA (1948-1963)
15 giugno – 29 luglio 2017

Un aspetto rilevante della permanenza di Angiolo Mazzoni in Colombia è stata soprattutto la opportunità di rivedere il suo modo di intendere e fare architettura. In Italia i suoi interessi, per ovvi motivi storici, si erano fortemente concentrati sull'architettura pubblica quali stazioni ferroviari, edifici postali, palazzi pubblici. Differentemente in Colombia a parte alcuni progetti pubblici la maggior parte delle sue opere erano destinate a clienti privati ed anche i temi relazionati con questi progetti erano del tutto distinti rispetto alla produzione italiana: emergono infatti soprattutto progetti di architettura religiosa, monumenti simbolici della cultura colombiana, progetti di restauro architettonico, edifici per banche, pianificazione urbana. A questi temi si collegava poi un aspetto davvero innovativo, ossia l'uso del colore che emergeva in tutto i suoi progetti e disegni: un tema davvero unico che ben relazionava Mazzoni con il contesto colombiano che ebbe modo di ammirare e conoscere in modo particolare.
Per questi motivi la Mostra Internazionale, curata da Olimpia Niglio, ha inteso costruire una nuova pagina di storia dell'architettura colombiana finora quasi del tutto sconosciuta.
Sulla base di queste finalità il Seminario Internazionale intende approfondire questi temi facendo strettamente riferimento al contesto colombiano della metà del secolo XX, relazionando tutto questo anche con architetti che hanno ricoperto un ruolo importante per lo sviluppo dell'insegnamento dell'architettura e del linguaggio architettonico in Colombia.

Web
http://www.utadeo.edu.co/es

Seminario Internacional
ANGIOLO MAZZONI EN COLOMBIA
Una Sinfonía Inconclusa

16 de junio de 2017
9.00am- 12.30pm Aula Multiple
Facultad de Artes y Diseño, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Saludos e Introducción

Alberto Saldarriaga
Decano de la Facultad de Artes y Diseño
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Uberto Malizia
Director

Istituto Italiano di Cultura

Ponencias

Ana Patricia Montoya Pino
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia
La ciudad de Bogotá en la midad del siglo XX

Luz Mery Rodelo Torres
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia
La enseñanza de la Arquitectura en Colombia en la midad del siglo XX

Juan Pablo Aschner Rosselli
Universidad de Los Andes, Director revista Dearq, Colombia
El lenguaje arquitectónico de Rogelio Salmona en los años ’60 del siglo XX

Olimpia Niglio
Pontificia Università Teologica “Marianum”, ISSR, Vicenza, Italia
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia
Angiolo Mazzoni entre Italia y Colombia

Paola Pettenella
Museo MART, Italia
El archivo Angiolo Mazzoni en el Museo MART de Rovereto, Italia

Visita a la Exposición
Angiolo Mazzoni. Ingeniero italiano en Colombia (1948-1963)

EXPOSICION INTERNACIONAL
ANGIOLO MAZZONI. INGENIERO ITALIANO EN COLOMBIA (1948-1963)
15 de junio – 29 de julio de 2017

Un aspecto muy importante de la estadia colombiana de Angiolo Mazzoni fue que el tuvé la oportunidad de transformar su forma de ver la arquitectura y sobre todo de intender un distinto valor de la misma. En Italia sus interéses fueron finalizados sobre todo a la arquitectura de interés publico, asì como estaciónes ferrocarriles, palacios de correos, edificios publicos. En Colombia a parte algunos proyectos publicos la mayoria fueron realizados por clientes privados y también los temas relacionados con este proyectos fueron sobre distintos temas: arquitectura religiosa, monumentos simbolicos, obra de restauración de la arquitectura, casa privadas, bancos, planos para nuevas ciudades. A estos temas se unió el tema del color en todo sus propuestas y sus dibujos: un tema unico que bien se relacionaba con el contexto colombiano que Mazzoni siempre admiró con muchos interés. Por eso la Exposicición Internacional, curada por Olimpia Niglio, ha permitido de realizar una nueva pagína de história de la arquitectura colombiana del siglo XX, hasta hoy totalmente desconocida.
En este sentido el Seminario Internacional tiene como finalidad profundizar estas tematicas al arrededor del contexto cultural colombiano en la midad del siglo XX, relacionando todo también con arquitectos que han tenido un papel importante en el desarollo de la enseñanza de la arquitectura y en el lenguaje arquitectónico en Colombia.

Web
http://www.utadeo.edu.co/es

Quellennachweis:

CONF: Angiolo Mazzoni in Colombia (Bogotá, 16 Jun 17). In: ArtHist.net, 02.06.2017. Letzter Zugriff 10.11.2026. <https://arthist.net/archive/15706>.