

Vortragsreihe: ZOOM: Film|Bild|Emotion (Regensburg, 31 May–20 Jul 17)

Universität Regensburg, Hörsaal, H3, 31.05.–20.07.2017

Christoph Wagner

ZOOM: Film|Bild|Emotion
Interdisziplinäre Vortragsreihe

Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Regensburg gemeinsam mit der DEKRA Hochschule für Medien, Berlin, und dem Themenverbund "Sehen und Verstehen" der Universität Regensburg.

"Film|Bild|Emotion" geht den spezifischen Möglichkeiten nach, wie bewegte Bilder Emotionen bei ihren Betrachtern erzeugen und mit welchen filmischen Mitteln verschiedene Emotionen auf der Leinwand gebannt werden können. Das Spektrum der relevanten Emotionen reicht dabei von sanften Empfindungen, wie Liebe und Zuneigung, über impulsive Gefühlsausbrüche, wie Wut und Zorn, bis hin zu elementar physischen Affekten, wie Angst oder Ekel.

Die Vorträge sind entweder einem einzelnen Gefühl, einem Feld verwandter Gefühlsäußerungen, dem Œuvre eines Regisseurs oder Darstellers oder einem einzelnen filmischen Werk gewidmet und sie beziehen sich dabei nicht nur auf Kino- oder Fernsehfilme, sondern auch auf Serien, Video-clips (insbesondere auch aus dem Internet), Videokunst oder den Einsatz von Filmen in Installationen.

PROGRAMM

31.05.2017, 18 Uhr, H3

Prof. Dr. Christoph Wagner

Der Schrei. Geburtsmomente der Filmästhetik

07.06.2017, 18 Uhr, H3

Prof. Dr. Thomas Koebner

Die Inszenierung des einsamen Kindes

14.06.2017, 18 Uhr, H3

Prof. Dr. Anke Steinborn

Bekleiden / Entkleiden.

Hülle, Haut und emotionales Entfalten im Film

21.06.2017, 18 Uhr, H3

Dr. Dominic E. Delarue

"Tore tanzt". Ubi caritas?

Oder die compassio Christi als filmisches Erzählprinzip

28.06.2017, 18 Uhr, H3

Gerald Dagit

"Flesh and Blood" – Absenz der Emotion bei Paul Verhoeven

05.07.2017, 18 Uhr, H3

Dr. Kai Naumann

Im Auge des Betrachters –

Zuschauerformen im Kino Dario Argentos

12.07.2017, 18 Uhr, H3

Prof. Dr. Nina Gerlach

(Deus) Ex Machina – Zeitgenössische Bilder ‚künstlicher Intelligenz‘ und die Furcht vor dem Analogen

19.07.2017, 18 Uhr, H3

Prof. Dr. Thomas Elsässer

Affekt des "Abjekten"

20.7.2017, 18 Uhr, H3

Prof. Dr. Marcus Stiglegger

Wunsch, Begehren, Emotion.

Seduktive Strategien filmischer Inszenierung

Eintritt frei.

Anmeldung ist nicht erforderlich.

Kontakt

Prof. Dr. Christoph Wagner

Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Universität Regensburg

christoph.wagner@ur.de

www.ur.de/kunstgeschichte

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: ZOOM: Film|Bild|Emotion (Regensburg, 31 May-20 Jul 17). In: ArtHist.net, 26.05.2017.

Letzter Zugriff 29.03.2026. <<https://arthist.net/archive/15661>>.