

Promotionsstelle/ doctoral position, Universität Heidelberg

Heidelberg

Bewerbungsschluss: 10.07.2011

Thomas Meier

[english text below]

Promotionsstelle im Sonderforschungsbereich 933

"Materiale Textkulturen" an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

In dem von der Deutschen Forschungsgemeinschaft ab 1. Juli 2011 an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Kooperationspartner: Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg) eingerichteten Sonderforschungsbereich (SFB) 933 "Materiale Textkulturen. Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften" erforschen Kulturwissenschaftlerinnen und wissenschaftler die materiale Präsenz des Geschriebenen in verschiedenen Praxisfeldern solcher Gesellschaften, in denen keine Verfahren der massenhaften Produktion und Distribution von Geschriebenem verfügbar oder verbreitet sind ("non-typographisch"). Die im SFB 933 zu leistende Grundlagenforschung an schrifttragenden Artefakten insbesondere des zirkum-mediterranen Raums erfolgt in einem konzeptionellen Rahmen, der aus rezenten kulturtheoretischen Ansätzen entwickelt wurde. Langfristig soll dadurch ein neuartiges methodisches Instrumentarium zur Analyse von schrifttragenden Artefakten in den text-interpretativen Kulturwissenschaften etabliert werden. Hierfür suchen wir herausragend qualifizierte Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler, die bereit sind, ihre jeweiligen fachspezifischen Kompetenzen in die Entwicklung eines neuen Forschungsparadigmas für die text-interpretativen Kulturwissenschaften einzubringen.

Im Rahmen des Teilprojekts A03 "Materialität und Präsenz magischer Zeichen zwischen Antike und Mittelalter" ist ab sofort bis 30. Juni 2015 eine Promotionsstelle (Ur- und Frühgeschichte; 65% TVL E 13) zum Thema "Magische Objekte im frühen und hohen Mittelalter" zu besetzen. Auf hohem kulturwissenschaftlichen Theorieniveau soll die Dissertation mit einem materialzentrierten praxeologischen Ansatz untersuchen, wie antikes Wissen um die Zusammenhänge von magischen Zeichenfolgen und der Materialität ihrer Träger zwischen dem 6. und 13. Jahrhundert nach

Christus rezipiert und transformiert wurde.

Voraussetzungen sind eine mit mindestens gutem Erfolg abgeschlossene Master- oder Magisterarbeit in einer relevanten Disziplin (z.B. ein archäologisches Fach, Kunstgeschichte, Geschichte, Religionswissenschaft, Theologie, etc.), kulturwissenschaftliche Theoriekenntnisse und soziale Integrationsfähigkeit, solide Erfahrung in der Erfassung und Auswertung früh- und hochmittelalterlicher Objekte sowie im quellenkritischen Umgang mit mittelalterlichen Textquellen. Zwingend erwartet wird die enge Zusammenarbeit mit den ägyptologischen und papyrologischen Unterprojekten desselben Teilprojekts, die regelmäßige und intensive Teilnahme an den Arbeitstreffen des SFB sowie die Integration und Mitwirkung an der Informationsinfrastruktur des SFB (insbes. Aufbau von Datenbanken). Bei nicht-deutschsprachigen Bewerbern wird daher der Erwerb guter deutscher Sprachkenntnisse während des ersten Arbeitsjahres vorausgesetzt.

Weitere Informationen können unter <http://www.materiale-textkulturen.de> oder beim Teilprojektleiter Prof. Dr. Thomas Meier (thomas.meier@zaw.uni-heidelberg.de) erfragt werden. Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen, einem zweiseitigen Motivationsschreiben und zwei Referenzen von Hochschullehrern richten Sie bitte postalisch bis zum 10. Juli 2011 an Prof. Dr. Thomas Meier, Institut für Ur- und Frühgeschichte und Vorderasiatische Archäologie, Ruprecht-Karls-Universität, Marstallhof 4, D-69117 Heidelberg.

Die Universität Heidelberg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in den Bereichen an, in denen sie bisher unterrepräsentiert sind. Entsprechend qualifizierte Frauen werden um ihre Bewerbungen gebeten. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung vorrangig eingestellt.

--

Doctoral position in Collaborative Research Centre 933
"Material Text Cultures" at Ruprecht Karls University Heidelberg

The Collaborative Research Centre (CRC) 933 "Material Text Cultures. Materiality and Presence of the Scriptural in Non-Typographic Societies", has been set by the German Research Council to commence work on 1 July 2011 at the Ruprecht Karls University Heidelberg (collaborating partner: College of Jewish Studies, Heidelberg). Researchers working in the field of cultural studies will investigate the material presence of writing in various fields of practice in "non-typographic societies" that possess no, or no widespread methods for the mass production of writing. The fundamental research by the CRC 933 on text-bearing artefacts, especially those of the circum-Mediterranean zone, will be performed within a conceptual

framework that has been developed from recent approaches in cultural studies. This should lead in the longer term to an innovatory array of methodological instruments for the analysis of script-bearing artefacts, for use by those branches of cultural studies engaged in text interpretation.

Within the CRC 933 joint subproject A03 "Materiality and Presence of Magical Signs from Antiquity to the Middle Ages" the University of Heidelberg's Department of Pre- and Protohistory (Ur- und Frühgeschichte) is offering a doctoral position (65% TVL E 13, ends 30 June 2015) for anyone interested in writing a PhD on the topic of "Magical Objects in the Early and High Middle Ages". While engaging at a deep level with modern cultural theory and the praxeological study of ancient artifacts, the dissertation should look at how ancient understanding of the use and significance of magical symbols and their relation to the objects on which they were written was received and transformed in the period between the 6th and 13th centuries AD.

Applicants are expected to have a better than average MA degree or equivalent in a related field (e.g. archaeology, art history, history, theology, etc.); an interest in relevant cultural theory; social competence in teamwork; previous experience with material objects from the early and high middle ages, as well as an ability to engage critically with written sources from the middle ages. The successful candidate will be expected to work closely on a conceptual level with the subproject's two other graduate fellows in Egyptology and Papyrology; she/he will actively participate in regular meetings of the Research Division and contribute to the informational infrastructure of the project's still-nascent database. Applicants with no previous knowledge of German will be required to develop proficiency in the language within the first year.

For more information please contact <http://www.materiale-textkulturen.de> or the subproject's director, Prof. Dr. Thomas Meier (thomas.meier@zaw.uni-heidelberg.de). Applications with the usual supporting documentation, as well as a two-page letter of intent and two letters of recommendation should be sent by 10 July 2011 to Prof. Dr. Thomas Meier, Institut für Ur- und Frühgeschichte und Vorderasiatische Archäologie, Ruprecht-Karls-Universität, Marstallhof 4, D-69117 Heidelberg.

The University of Heidelberg is strongly committed to diversity within its community and especially welcomes applications from women, persons with disabilities, and others who may contribute to the further diversification of ideas.

Quellennachweis:

ArtHist.net

JOB: Promotionsstelle/ doctoral position, Universität Heidelberg. In: ArtHist.net, 20.06.2011. Letzter Zugriff 06.07.2025. <<https://arthist.net/archive/1561>>.