

Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, No. 110

Linda Báez-Rubí, Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas

Vol. XXXIX, number 110, year 2017

DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/iee.18703062e.2017.1>

TABLE OF CONTENTS

Presentation

EDITORS

Articles

ARTURO GARCÍA GÓMEZ, "Carta a un tal barón von..." de W. A. Mozart sobre el proceso creativo

MARÍA DEL CARMEN MOLINA BAREA, Percepción espacio-temporal en la obra de Samuel Beckett y Alberto Giacometti

MARYSOL ALHIM RODRÍGUEZ, Presencia del héroe homérico en el Vaso François

IRENE GRAS VALERO, CRISTINA RODRÍGUEZ SAMANIEGO, Escultura, modernismo y Academia: interrelaciones entre la enseñanza, el discurso estético oficial y la escultura modernista en Barcelona (1888-1910)

JAIME CUADRIELLO, Cifra, signo y artilugio: el "ocho" de Guadalupe

Documentary testimonies

ROBERTO ACEVES ÁVILA, Los artistas como críticos. Reseñas sobre pintura hechas por artistas plásticos en el Boletín Mensual Carta Blanca, 1934-1939

LOUISE PURBRICK, Mining Photography: The Oficina Alianza and Port of Iquique 1899

Eulogies

MIGUEL ÁNGEL ROSAS, Jorge Alberto Manrique: El transgresor (1936-2016)

JULIO ESTRADA, Jorge Alberto Manrique (1936-2016)

Book Reviews

Trayectorias de la mirada y entrelazamiento de intencionalidades (Désir sacré et profane. Le corps dans la peinture de la Renaissance Italienne), de Daniel Arasse por PAULINA FABA; 1810-1910-2010: Independencias dependientes. Kunst und nationale Identitäten in Lateinamerika/Arte e identidades nacionales en América Latina/Art and National Identities in

Latin America, de Henrik Karge y Bruno Klein, eds. por DIRK BÜHLER

Authors

Abstracts

Submission Guidelines for Authors

The journal *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* of the Universidad Nacional Autónoma de México is a biannual publication, specialized in image theory and history of art and esthetics and open to all related disciplines. It includes research papers, critical analyses of documentary testimonies, reports on works of art, news items, biographical sketches, and reviews of publications within the field of artistic production in all its manifestations. Throughout its history, the *Anales* has included collaborations by reputed scholars from around the world. Between 1937 and 1993 the journal was published once a year, as of 1994 the *Anales* appears twice a year.

This site <http://www.analesiie.unam.mx/index.php/analesiie/issue/archive> provides access to the abstracts and complete articles of all the issues published until now.

Quellennachweis:

TOC: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, No. 110. In: ArtHist.net, 17.05.2017. Letzter Zugriff 23.12.2025. <<https://arthist.net/archive/15581>>.