

Predella 38, 2017

PREDELLA Journal of Visual Arts

Predella n. 38 is now online
www.predella.it

IL PATRIMONIO ARTISTICO IN ITALIA CENTRALE DOPO IL SISMA DEL 2016
a cura di Gerardo de Simone, Emanuele Pellegrini
con la collaborazione di Alessandro Delpriori, Fabio Marcelli

Il patrimonio di tutti
Gerardo de Simone, Emanuele Pellegrini

Notizie dalle Marche
Keith Christiansen

Contesti lacerati, contesti risarciti. Musei e territori, come innescare una spirale virtuosa a partire da una calamità?
Andrea De Marchi

Costituzione, tutela, terremoti
Salvatore Settis

Il terremoto e la tutela dei centri minori: conversazione tra Bruno Toscano e Duccio Marignoli

Terremoto "com'era e dov'era"?
Bruno Zanardi

La sismologia storica: terremoti, monumenti e memoria delle comunità.
Intervista a Viviana Castelli, Romano Camassi e Giancarlo Monachesi

Per una nuova cultura della sicurezza. Dalla prevenzione all'emergenza: quale ruolo per gli istituti museali
Tiziana Maffei

Per Floriana Svizzeretto (Narni 1957-Amatrice 2016)
Lucinia Speciale

Norcia e i suoi musei: "un pezzo della nostra anima"

Maria Angela Turchetti, Claudia Bottini

I monumenti e le opere d'arte della Valnerina tra gli interventi del passato e gli interrogativi per il futuro

Giordana Benazzi

“La Passione degli Umbri”

Maria Rita Silvestrelli

La faglia dei pittori

Romano Cordella

Ricordi. La chiesa di San Salvatore a Campi e il suo allestimento medievale

Alessandro Delpriori

Orgoglio di Visso. Cronaca breve di una settimana nelle Marche ferite

Alessandro Marchi

Appunti su Paolo da Visso

Giulia Spina

Matelica 11 e 12 novembre 2016

Silvia De Luca, Giovanni Giura e Gaia Ravalli

“Il terremoto continua”: diario marchigiano e umbro di Federico Zeri

Michela Morelli

GIOVANNI URBANI E LA TUTELA NEGATA DEL PATRIMONIO ARTISTICO

a cura di Bruno Zanardi

MATERIALI

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Istituto Centrale del Restauro - Piano pilota per la conservazione programmata dei beni culturali in Umbria. Progetto esecutivo

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Istituto Centrale del Restauro - Piano pilota per la conservazione programmata dei beni culturali in Umbria. Progetto esecutivo - Allegato 1

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Istituto Centrale del Restauro - Piano pilota per la conservazione programmata dei beni culturali in Umbria. Progetto esecutivo - Allegato 2 - Tavole

La protezione del patrimonio monumentale dal rischio sismico. Termini del problema - Piano e contenuti della mostra

La protezione del patrimonio monumentale dal rischio sismico. Termini del problema - Piano e contenuti della mostra - Note sulle caratteristiche sismiche del territorio nazionale

La protezione del patrimonio monumentale dal rischio sismico. Termini del problema - Piano e contenuti della mostra - Note sulle carte di sismicità utilizzabili ai fini della protezione del

patrimonio monumentale

Strumenti per una stima dell'entità e dello stato di conservazione del patrimonio monumentale

Alcuni aspetti del problema del consolidamento delle strutture

Il consolidamento dei monumenti: aspetti storici e normativi

TESTI

Bruno Zanardi

Introduzione alla ripubblicazione del "Piano pilota per la conservazione programmata dei beni culturali in Umbria" (Giovanni Urbani e ICR, 1976) e della mostra "La protezione del patrimonio monumentale dal rischio sismico" (Giovanni Urbani e ICR, 1983)

Bruno Zanardi

Per un profilo biografico di Giovanni Urbani (1925-1994)

Bibliografia di Giovanni Urbani (1947-2000)

Raffaele La Capria

Il mio amico Giovanni Urbani. Un dialogo con Bruno Zanardi

Giorgio Agamben

Il daimon di Giovanni

Cesare Brandi

Così si possono salvare i monumenti dai terremoti

Francesco Sacco

Il terremoto in Italia. Un dialogo con Bruno Zanardi

Joselita Raspi Serra

La genesi della Teoria del restauro. Un dialogo con Bruno Zanardi

Giorgio Torraca

Uno sguardo sul restauro dagli anni Cinquanta a oggi. Un dialogo con Bruno Zanardi

Walter Conti, Enzo Tassinari

Giovanni Urbani e la fondazione delle moderne foderature dei dipinti su tela

Giovanni Urbani

Le risorse culturali e il terremoto dell'Irpinia

Giovanni Urbani

Su alcuni celebri restauri, il Marco Aurelio

Giovanni Urbani

Strategia di un disastro

Giovanni Urbani

Restauro, conservazione e tutela del patrimonio artistico. Un dialogo con Bruno Zanardi

Cesare Brandi

Firenze restaura

Federico Zeri

La tutela e la storia dell'arte. Un dialogo con Bruno Zanardi

Giuliano Briganti

Arte. Un patrimonio senza difesa

Bruno Toscano

Patrimonio artistico e territorio. Un dialogo con Bruno Zanardi

Incontro-dibattito sul Piano pilota per la conservazione programmata dei beni culturali in Umbria
proposto dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Istituto Centrale del Restauro

Giovanni Urbani

Proposte per la riforma della legge e degli organi di tutela

Massimo Severo Giannini

La legge di tutela e il Ministero dei beni culturali. Un dialogo con Bruno Zanardi

Renzo Piano

I centri storici e l'architettura contemporanea. Un dialogo con Bruno Zanardi

Michele Pallottino

Tutela e legislazione urbanistica. Un dialogo con Bruno Zanardi

Bruno Zanardi

Rammendare le periferie, ma non solo

Reference:

TOC: Predella 38, 2017. In: ArtHist.net, May 17, 2017 (accessed Apr 29, 2025),
<<https://arthist.net/archive/15562>>.