

Kunstchronik Heft 5 / Mai 2017

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

70. Jahrgang / Heft 5 / Mai 2017

Inhalt

TAGUNG

„J’ai écrit ma vie en un mot“. La Correspondance de Courbet, 20 ans après. Internationale Tagung, Musée d’Orsay, Paris, 17./18.1.2017

Stephanie Marchal, Daniela Stöppel

226

FORSCHUNGSBERICHT

Bildnis und Porträt in der Frühen Neuzeit. Ein Bericht zum Stand der kunsthistorischen Forschung: Uwe Fleckner/Titia Hensel (Hg.), Hermeneutik des Gesichts: Das Bildnis im Blick aktueller Forschung; Eva-Bettina Krems/Sigrid Ruby (Hg.), Das Porträt als kulturelle Praxis

Silvia Schmitt-Maaß

232

AUSSTELLUNGEN

Beyond Caravaggio. London, The National Gallery, 12.10.2016–17.1.2017; Dublin, National Gallery of Ireland, 11.2.–14.5.2017; Edinburgh, Scottish National Gallery, 17.6.–24.9.2017

Gudrun Swoboda

240

Hinter dem Vorhang. Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance – von Tizian bis Christo.

Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 1.10.2016–22.1.2017

Klaus Heinrich Kohrs

247

NEUFUND

Der Kaufmann Peter Ugelheimer als Buchmaler in Venedig?

Ulrike Bauer-Eberhardt

254

Neuerscheinungen

ArtHist.net

259

Neues aus dem Netz

265

Ausstellungskalender

265

Impressum

276

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 5 / Mai 2017. In: ArtHist.net, 11.05.2017. Letzter Zugriff 15.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/15503>>.