

Drawing. Imagination and Perception (München, 30 Jun-1 Jul 17)

München, Jun 30–Jul 1, 2017

Dr. Claudia Steinhardt-Hirsch

Drawing. Imagination and Perception – Zeichnung. Imagination und Wahrnehmung

Program

Friday 30.06. 2017

9.30

Claudia Steinhardt-Hirsch, Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Introduction

10.00

Nicola Suthor, Yale University, New Haven

Das Gedächtnis der Skizze

10.45

Elvira Bojilova, Kunsthistorisches Institut in Florenz

Wagnisse einer Allianz. Die Optik in der Zeichnung

11.30 – 12.00

Break

12.00

Denis Ribouillault, Université de Montréal

The Draftsman in the Landscape. A Theoretical Position

12.45

Lisa Jordan, Kunsthistorisches Institut in Florenz

Guercino's Landscape Drawing. Pilgrimages of the Inventive Mind

13.30 – 15.00

Break for lunch

15.00

Deanna Petherbridge, University of the West of England, Bristol

Lines and linear disinformation: some thoughts about early prints and the spread of cross-cultural imagery

15.45

Lia Markey, The Newberry Library Chicago
Aldrovandi's Drawings of Natives of the New World

16.30 -17.00

Break

17.00

Hubertus Günther, Universität Zürich/München
Visierungen. Anleitung und Wahrnehmung

Evening Lecture

18.00 – 19.00

Prof. Eckhard Leuschner, Universität Würzburg
Mal (fast) ohne Leonardo und Dürer. Figuren der Proportion in Zeichnungen der Frühen Neuzeit

Saturday 01.07.2017

9.30

Cristina Ruggero, Zentralinstitut für Kunstgeschichte München
Die Villa Hadriana in Tivoli. Wahrnehmungsprozesse und Darstellungsmodi eines künstlerischen Interaktionsraums in der Frühen Neuzeit

10.15

Daniel Roehr, The University of British Columbia, Vancouver
Seeing Environment

11.00-11.30

Break

11.30

Armin Häberle, Bibliotheca Hertziana, Rom
Spuren künstlerischer Ideenfindung und Bildarbeit in Handzeichnungen des römischen Seicento.

12.15

Nino Nanobashvili, Zentralinstitut für Kunstgeschichte München
Learned drawing practices. Moving around the Object in the Imagination

Reference:

CONF: Drawing. Imagination and Perception (München, 30 Jun-1 Jul 17). In: ArtHist.net, May 9, 2017
(accessed Feb 23, 2025), <<https://arthist.net/archive/15476>>.