

Senior Researcher (Geneva School of Art and Design)

HEAD—Genève Bd Helvétique 9, 1205 Genève, Suisse, 02.10.2017–30.09.2019

Bewerbungsschluss: 31.07.2017

Ileana Parvu

La HEAD—Genève met au concours un poste de

adjoint-e scientifique

dans le cadre du projet de recherche financé par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) et intitulé «Le faire comme cheminement. La technique artistique à l'épreuve du refus du métier dans la pratique contemporaine».

Le projet «Le faire comme cheminement» porte sur la question de savoir ce que «faire» veut dire dans une pratique artistique censée avoir renoncé au métier. Prenant comme point de départ le deskilling (perte de compétences en l'occurrence techniques) que Jan Burn voyait en 1981 se répandre à la suite de l'art conceptuel, notre étude s'interroge sur la fonction que la main assume dans des pratiques artistiques qui ne font pas d'abord appel à elle. Le faire manuel imprègne-t-il l'exécution d'œuvres même quand celle-ci est niée ou déléguée? Composée de quatre chercheurs, notre équipe travaillera à ces questions en constituant pour commencer un corpus de cas d'étude. Il s'agira de produire des données – sur lesquelles l'étude pourra s'appuyer – à la fois au moyen d'examens d'œuvres, d'entretiens que nous mènerons avec des artistes et de l'observation que nous pratiquerons dans des ateliers d'artistes et dans des ateliers en école d'art. Au terme de cette partie du projet, les entretiens avec les artistes et l'observation en atelier seront publiés sur une base de données en ligne.

L'adjoint-e scientifique sera chargé-e de conduire des entretiens avec des artistes, de les transcrire, d'effectuer des observations en atelier, de contribuer à la construction du projet et à l'organisation de rencontres (colloque, conférences) qui se tiendront dans ce cadre.

Profil

- Doctorat en sciences humaines ou sociales
- Connaissances approfondies de l'histoire de l'art contemporain et actuel
- Expérience dans la conduite d'entretiens avec des artistes. Une ouverture sur la pratique anthropologique d'entretiens est bienvenue
- Expérience, si possible, dans le maniement d'une caméra (pour filmer en atelier)
- Maîtrise à l'oral et à l'écrit du français et de l'allemand et/ou du français et de l'anglais

Informations

- Taux d'activité: 50%

- Durée de la mission: deux ans, du 1er octobre 2017 au 30 septembre 2019
- Rémunération: classe 18 (État de Genève)
- Lieu: HEAD—Genève Bd Helvétique 9, 1205 Genève, Suisse
- Les dossiers de candidature comportent une lettre de motivation, un CV, une liste de publications ou de travaux, ainsi que les noms et coordonnées de deux personnes citées comme références. Ils sont à adresser par e-mail à: rh.head@hesge.ch et à ileana.parvu@hesge.ch
- Délai d'envoi des dossiers: 31 juillet 2017
- Entretiens: 4 septembre 2017
- Entrée en fonction: 1er octobre 2017
- Pour toute demande d'informations supplémentaires, veuillez prendre contact avec Prof. Ileana Parvu: ileana.parvu@hesge.ch

Quellennachweis:

JOB: Senior Researcher (Geneva School of Art and Design). In: ArtHist.net, 14.05.2017. Letzter Zugriff 15.07.2025. <<https://arthist.net/archive/15474>>.