

## all-over. Magazin fuer Kunst und Aesthetik, 2017, Nr. 12

Barbara Reisinger

all-over | Magazin für Kunst und Ästhetik #12 (Frühjahr 2017)

Die Ausgabe 12 von all-over ist nun im Volltext online und als PDF zum Download verfügbar:  
<http://allover-magazin.com>

### INHALT

Editorial

<http://allover-magazin.com/?p=2868>

Ferial Nadjia Karrasch

„To become more porous. To produce more holes, cracks, and lighthouses.“ Die Gruppe Chto Delat, Jacques Rancière und die Möglichkeit des Dissens

<http://allover-magazin.com/?p=2687>

Thomas Helbig

„Look at us but do not touch.“ Ta(s)tsachen und (Be-)Rührungen im Kino

<http://allover-magazin.com/?p=2693>

Agnes Rameder

Azadeh Akhlaghi's Attempts to Cure Historical Trauma by Re-Staging Forgotten Deaths of Iran's History

<http://allover-magazin.com/?p=2699>

Barnaby Drabble

When things throw no shadows

<http://allover-magazin.com/?p=2689>

Barbara Reisinger

Testing the Limits. An Interview with Jonathan D. Katz

<http://allover-magazin.com/?p=2719>

Ruth Spencer Jolly

European Unison

<http://allover-magazin.com/?p=2750>

Johanna Müller

Ed Atkins' Ausstellung Corpsing. Oder das Kunstwerk zwischen Traum und Witz

<http://allover-magazin.com/?p=2697>

Michal B. Ron

Richard Wagner Pornographizes, Jacques Offenbach Sociologizes. Marcel Broodthaers: Eine Retrospektive, K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

<http://allover-magazin.com/?p=2701>

Bernd Bösel

Teilhabesorge. Rezension zu Michaela Ott, Dividuationen. Theorien der Teilhabe

<http://allover-magazin.com/?p=2684>

Reference:

TOC: all-over. Magazin fuer Kunst und Aesthetik, 2017, Nr. 12. In: ArtHist.net, May 6, 2017 (accessed Mar 15, 2026), <<https://arthist.net/archive/15462>>.