

Relire Louis Hautecoeur (Rouen, 12 May 17)

ENSA Normandie, Rouen/Darnétal, 12.05.2017

Tricia Meehan

Relire Louis Hautecoeur

Colloque international

École nationale supérieure d'architecture de Normandie - 27 rue Lucien Fromage, 76160 Darnétal, France

Nous avons le plaisir de vous informer que le colloque international « Relire Louis Hautecoeur » organisé par l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie / Equipe d'accueil ATE 7464, avec la participation du Bureau de la Recherche architecturale, urbaine et paysagère, se tiendra le 12 mai 2017, à l'ENSA Normandie.

Programme

10h05 Ouverture

Caroline Maniaque, Professeure Habilitée à diriger les recherches, Normandie Université Histoire et cultures architecturales, ENSA Normandie / ATE Normandie

10h15 1. Rayonnement politique et diplomatie culturelle

1 : collectionner et exposer

Modérateur : Claire Maingon, Maître de conférences (Histoire de l'art), Normandie Université (Rouen) / GRHis

Ioana Beldiman

Louis Hautecoeur, Georges Opresco et la coopération franco-roumaine dans le domaine des musées des années 1930

Toby Norris

Personal is not Political: Louis Hautecoeur, the Musée du Luxembourg and the Musée Nationale d'Art Moderne

✉

Margot Degoutte

Louis Hautecoeur à la Biennale de Venise (1932-1940) : un rôle de composition

11h45 2. Rayonnement politique et diplomatie culturelle

2 : l'architecture de la muséographie

Modérateur : Hélène Serre de Talhouët, Enseignante (Histoire de l'art), Institut Catholique de Paris

/ IRHiS

Alicia Herrero

Programmer l'architecture des musées : Louis Hautecœur à la Conférence internationale de Muséographie de l'Office international des Musées en 1934

Julien Bastoen

Hauteœur et la question de l'architecture du Musée d'art moderne idéal dans les années 1930

12h45 Déjeuner

14h00 3. L'action publique : à la recherche d'un cadre pour construire

Modérateur : Élise Guillerm, Docteure en Histoire de l'art, Assistante scientifique, ENSA Normandie / HiCSA

Clothilde Roullier

Hauteœur aux Archives : Bilan des fonds des Archives nationales de France

Patrice Gourbin

Continuité intellectuelle et innovations : les premières agences des Bâtiments de France créées sous Vichy

Tricia Meehan

Le pari de Hauteœur : les Architectes à la pointe de la bataille sur la ville

15h30 4. Écrire l'histoire : Le classicisme intemporel

Modérateur : Caroline Maniaque

Tatiana Senkevitch

From Rome to Saint Petersburg: Louis Hauteœur on the Nexus of Classical Architecture in Europe before World War I

Miriam Metayer

De l'action au récit : Louis Hauteœur et la rédaction de l'Histoire de l'Art (1959)

16h30 Débat animé par Antonio Brucculeri

17h00 Clôture Patrice Gourbin et Tricia Meehan

L'accès est libre, sur inscription :
<https://www.inscription-facile.com/form/OpNiopLmgsEPKPY4rNBm>

Organisateurs :

Patrice Gourbin, co-organisateur, ENSA Normandie / ATE Normandie

Tricia Meehan, co-organisateur, ENSA Normandie / ATE Normandie

Élise Guillerm, coordination scientifique, Assistante scientifique, ENSA Normandie / HiCSA

CONF: Relire Louis Hauteceur (Rouen, 12 May 17). In: ArtHist.net, 07.05.2017. Letzter Zugriff 15.03.2026.
<<https://arthist.net/archive/15418>>.