Inclusioni culturali (Rome, 26 May 17)

Rome, 26.05.2017

Lara Scanu, Roma

Inclusioni culturali. L'Italia e le culture del Mediterraneo
Convegno di Studi Umanistici
a cura di Lara Scanu
organizzato dall'Associazione culturale Fare Cultura

Barberini Corsini Gallerie Nazionali – Palazzo Barberini
Via delle Quattro Fontane, 13
00184 - Roma

La giornata di studio, che si configura come un workshop tematico di discipline umanistiche, ha l'obiettivo di rintracciare gli elementi che, all'interno del patrimonio culturale, storico ed artistico italiano, testimoniano l'apertura, l'accoglienza e, talvolta, la diffidenza verso "mondi altri", cercando sempre di accogliere le novità portate e di farle proprie, integrandole con esigenze e tradizioni preesistenti.
Ci si propone quindi di lavorare sulle "immagini", non solo figurative ma anche testuali, facendole interagire con il loro contesto e restituendo l'inclusione di queste incursioni "forestiere" nel nostro patrimonio.
Il programma è articolato in quattro sezioni dedicate ad altrettante macro aree tematiche, il ritratto, la testualità, i viaggi dell'arte e le inclusioni territoriali, che saranno dibattute da archeologi, filologi, storici e storici dell'arte, cercando di utilizzare degli strumenti universali a partire da una tematica comune, ma avendo come premessa degli approcci teorici diversi.

PROGRAMMA:

26/5/2017, Ore 10.00
Registrazione partecipanti
Saluti istituzionali

I SESSIONE
Ritratti da altri mondi

Presiede: Fulvia Strano,
Museo di Roma

Ore 10.20
Massimiliano Papini,

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma,
Similitudinem effingere ex vero: immagini e biografie in età imperiale

Ore 10.40
Alessandra Pedersoli,
Università IUAV di Venezia,
Giovanni VIII Paleologo e la fortuna del suo profilo in Occidente.
Uno sguardo alle fortuna nelle arti figura¬tive tra Quattrocento e Cinquecento

Ore 11.00
Lara Scanu,
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara,
Memling e Botticelli: migrazioni di antichità tra nord e sud

Ore 11.20
Michela Ramadori,
Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre,
La rappresentazione dei Turchi nel XVII secolo: dai dipinti celebrativi di Palazzo Colonna ai SS. Apostoli a Roma, alle tele della chiesa di S. Vittoria a Carsoli nel ducato di Tagliacozzo

Coffee Break

II SESSIONE
Altri Mondi tra storia e testi

Presiede: Andrea Gatti,
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara

Ore 12.10
Maria Letizia Adani,
Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma,
Raffaele Pasini e il florilegium degli Eremitani: un singolare incontro tra agiografia e botanica internazionale

Ore 12.30
Giuseppe Lentini,
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma,
Lo Scudo di Achille: la città e l'universo

Ore 12.50
Chiara Guerzi,
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara,
Tra Parigi, Avignone e Ferrara: svaghi di corte nella decorazione più antica della delizia di Belfiore

Pranzo

III SESSIONE
Migrazioni di sguardi. Viaggi di artisti e opere d'arte

Presiede: Francesca Cappelletti,
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara

Ore 15.20
Alessandro Cosma,
Barberini Corsini Gallerie Nazionali,
In viaggio per Malta. Mattia Preti e l'Ordine di San Giovanni tra celebrazione e promozione

Ore 15.40
Ilaria Renna,
Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma,
Intorno alla figura di Francesco Fernandi detto l'Imperiali: indagine sui rapporti tra Roma e la Scozia nella prima metà del XVIII secolo

Ore 16.00
Matteo Piccioni,
Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma,
"Noi si guarda a Picasso": lo sguardo oltre il confine dell'arte italiana nel secondo dopoguerra

Coffee Break

IV SESSIONE
Inclusioni Territoriali

Presiede: Daniela Pasquinelli d'Allegra,
Associazione Italiana Insegnanti di Geografia

Ore 17.00
Andrea Di Simone,
Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma,
La Virgo lactans tra devozione popolare e manifestazioni artistiche:
l'Abruzzo nel XIII secolo

Ore 17.20
Bibiana Borzì,
Università degli Studi di Catania,
Pensare al modo antico e parlare la lingua dei contemporanei. La lezione liberty di Ernesto Basile

Ore 17.40
Matteo Provasi,
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara,
Ferrara eterodossa. Ebrei, turchi, calvinisti in una retrovia cattolica

Dibattito
Conclusione dei lavori

Quellennachweis:
CONF: Inclusioni culturali (Rome, 26 May 17). In: ArtHist.net, 02.05.2017. Letzter Zugriff 13.10.2025.

<https://arthist.net/archive/15399>.