

Pegasus 17, 2015

Franz Engel

PEGASUS

Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike

Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Humboldt-Universität zu Berlin

Herausgegeben von Horst Bredekamp und Arnold Nesselrath

Heft 17, 2015

Inhalt

Horst Bredekamp, Franz Engel, Arnold Nesselrath

Vorwort

5–7

Paolo Sanvito

Francesco di Giorgio, Constructing Acoustic Spaces. A Contribution to the Understanding of the Harmonic Concepts of 15th Century Architectural Theory

9–32

Stefano Pierguidi

L'Antico nella trattatistica rinascimentale: il rapporto con lo studio dal naturale e con la "notomia"

33–64

Henning Wrede

Madriider Briefe des Antoine Morillon (um 1520–1556) und des Stephanus Pighius (1520–1604) an Antoine Perrenot de Granvelle

65–108

Lothar Sickel

"la più rara antiquità ch'oggi si trovi". Die Turiner "Mensa Isiaca" in einem Rechtsstreit zwischen Antonio Anselmi und den Erben des Kardinals Pietro Bembo

109–126

Sascha Kansteiner

Idealplastik der Sammlung Giustiniani in Berlin

127–148

Constanze Graml

Karl Friedrich Schinkel und der Stier. Eine archäologische Anmerkung zu antiken Vorbildern in Schinkels Gemälde "Blick in Griechenlands Blüte"

149–169

Quellennachweis:

TOC: Pegasus 17, 2015. In: ArtHist.net, 28.04.2017. Letzter Zugriff 06.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/15342>>.