

Vortragsreihe "Kunst und Konfession" (Erlangen, 15 May – 24 Jul 17)

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 15.05.–24.07.2017

Christina Strunck, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Aus Anlass des Reformationsjubiläums veranstaltet das Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg die Vortragsreihe

Kunst und Konfession

Konfessionelle Identitätsbildung in Bayern und Böhmen

15. Mai 2017

Dr. Klaus Weschenfelder (Coburg)

Bildpolemik der Reformationszeit

22. Mai 2017

Dr. Martin Mádl (Prag)

Baroque ceiling painting in Czech lands as a medium of propaganda

29. Mai 2017

Lenka Stolárová (Prag)

Karel Škréta: Artist – Religion – Region

26. Juni 2017

PD Dr. Doris Gerstl (Regensburg)

Mariologische Ikonographie als Programmatik in Bayern und Böhmen

10. Juli 2017

Dr. Štěpán Vácha (Prag)

Die religiöse Malerei in Prag zur Zeit Kaiser Rudolfs II.

24. Juli 2017

Prof. Dr. Thomas Wunsch (Passau)

Der Drache aus Böhmen. Kreuzzugsmetaphorik, anti-tschechische Polemik und Reminiszenz an die Hussitenkriege im bayerisch-böhmischen Erinnerungsort des 'Further Drachenstichs'

Die Vorträge sind öffentlich; eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Beginn jeweils 18 Uhr c.t.

Ort: Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Kollegienhaus (Universitätsstr. 15), KH 1.013

Kontakt: kunstgeschichte-kontakt@fau.de

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe "Kunst und Konfession" (Erlangen, 15 May - 24 Jul 17). In: ArtHist.net, 25.04.2017.

Letzter Zugriff 05.07.2025. <<https://arthist.net/archive/15321>>.