Lektüreseminar „Current Research“ (München, 17 May - 19 Jul 17)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München, Vortragssal (Raum 242), jeweils 14-16 Uhr, 17.05.–19.07.2017

Tobias Teutenberg

Das Lektüreseminar „Current Research“ diskutiert jüngst publizierte Arbeiten oder aber weitgehend abgeschlossene Manuskripte. Die Texte werden einige Wochen im Voraus an die TeilnehmerInnen verschickt und dann gemeinsam mit den AutorInnen diskutiert.

Interessenten melden sich bitte für die Seminarsitzungen mit dem Stichwort "SEMINAR" an unter: seminar@zikg.eu

Die Sitzungen können auch als Einzelveranstaltungen unabhängig voneinander wahrgenommen werden.

Für das Sommersemester 2017 sind folgende Sitzungen geplant:

17. Mai 2017

Sebastian Schütze (Universität Wien): Julius von Schlosser und Benedetto Croce: Produktive Widersprüche im Methodendiskurs

31. Mai 2017

Isabelle Graw (Städelschule, Frankfurt am Main): „Die Liebe zur Malerei. Genealogie einer Sonderstellung“

14. Juni 2017

Jochen Koubek (Universität Bayreuth): „Embodied Experiences in Virtual Reality Umgebungen“

28. Juni 2017

Stefanie Schneider (LMU) / Hubertus Kohle (LMU): Der Computer als Filtermaschine. Netzwerkgestützte Clusteringverfahren für crowdgesourcte Kunstwerkannotationen

19. Juli 2017

Klaus Krüger (FU Berlin): Grazia: Religiöse Erfahrung und ästhetische Evidenz

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München
www.zikg.eu
Newsletter-Abo: http://www.zikg.eu/institut/newsletter
www.facebook.com/Zentralinstitutfuerkunstgeschichte

Quellennachweis:

ANN: Lektüreseminar „Current Research“ (München, 17 May - 19 Jul 17). In: ArtHist.net, 25.04.2017. Letzter Zugriff 22.09.2025. <https://arthist.net/archive/15320>.