

Moderne im Spiegel der Gegenwartskunst (Offenbach, 16 May–13 Jun 17)

Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main, 16.05.–13.06.2017

Sebastian Mühl

Vortragsreihe

Die Zukunft des Vergangenen. Moderne im Spiegel der Gegenwartskunst

Künstlervorträge an der HfG Offenbach im Sommersemester 2017

HfG Hochschule für Gestaltung

Schlossstrasse 31

63065 Offenbach am Main

Linke Kapelle

Konzeption: Sebastian Mühl

Die historiografische Wende in der Gegenwartskunst hat die Aufarbeitung, Neubewertung und Kritik von Moderne zu einem zentralen Gegenstandsbereich der künstlerischen Praxis gemacht. Verhandelt wird der emanzipatorische Anspruch der modernen Kunst und ihr toxisches Erbe, die Vielschichtigkeit von Moderne, ihre politisch-ästhetischen Anmaßungen, ihre Gewalt, ihre unausgeschöpften Potenziale. Anhand von Künstlervorträgen vermisst die Vortragsreihe das Feld der Historiografien der Gegenwartskunst. Die Vorträge fragen insbesondere nach der Produktivität des Blicks auf Vergangenes. Die Wiederaneignung von Geschichte ist kein Selbstzweck. Sie vollzieht sich im Namen einer Suche nach alternativen Modellen und einer Produktivmachung von Geschichte für die Zukunft.

PROGRAMM

Dienstag, 16. Mai 2017, 20 Uhr

Florian Pumhösl, Künstler, Wien

Dienstag, 23. Mai 2017, 20 Uhr

Asier Mendizabal, Künstler, Bilbao

Dienstag, 06. Juni 2017, 20 Uhr

Anja Kirschner, Künstlerin, München

Dienstag, 13. Juni 2017, 20 Uhr

Laura Horelli, Künstlerin, Berlin

Quellennachweis:

ANN: Moderne im Spiegel der Gegenwartskunst (Offenbach, 16 May-13 Jun 17). In: ArtHist.net, 20.04.2017. Letzter Zugriff 21.09.2025. <<https://arthist.net/archive/15290>>.