150 Jahre Farbphotographie (Wolfen, 28-29 Oct 11)

Wolfen, 28.–29.10.2011
Anmeldeschluss: 28.09.2011

Karsta Zoller

„Auf der Suche nach natürlichen Farben – 150 Jahre Farbphotographie“ -
unter diesem Titel veranstalten die Deutsche Gesellschaft für
Photographie (DGPh) und das Industrie- und Filmmuseums Wolfen (IFM)
im Oktober eine Tagung in der ehemaligen Agfa Filmfabrik Wolfen.

Vor 150 Jahren, am 17. Mai 1861, hat der schottische Professor James Clerk
Maxwell in der Royal Institution of Great Britain in London zum ersten Mal eine Farbaufnahme öffentlich projiziert. Das Jahr 1861 kann somit als Beginn der Farbphotographie angesehen werden, auch wenn ihre allgemeine Verbreitung noch lange auf sich warten ließ. Der Durchbruch der für den Photographen alltäglich einsetzbaren Farbphotographie erfolgte vor 75 Jahren (1936) mit der Einführung der ersten Mehrschichtenfarbfilme von Kodak und Agfa.
Anlässlich dieses doppelten Jubiläums findet vom 28. bis 30. Oktober 2011
die Fachtagung „Auf der Suche nach natürlichen Farben – 150 Jahre
Farbphotographie“ in der ehemaligen Agfa Filmfabrik Wolfen in Bitterfeld statt.
Gemeinsame Veranstalter sind die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh)und das Industrie- und Filmmuseums Wolfen (IFM)
Zum mehrtägigen Kolloquium treffen sich anerkannte Fachleute. In über einem
Dutzend Vorträgen erörtern hochgeschätzte Referenten das Phänomen „Farbe“, den technischen Weg zur Farbphotographie und den Reiz ihrer Anwendung. Zudem stellen sie künstlerische Strömungen, Sammlungen und Archive vor sowie die Arbeit berühmter Photographen mit dem Farbfilm und dessen journalistischen oder propagandistischen Einsatz.
Ein aus Exkursionen und einer Filmvorführung im historischen „UT Connewitz“- Filmtheater in Leipzig bestehendes Rahmenprogramm rundet die Veranstaltung ab.

Anmeldeschluss für die Teilnahme am Kolloquium ist der 28. September 2011.
Weitere Informationen zu Anmeldung, Hotels und Wegbeschreibung erfahren Sie unter folgendem Links: www.dgph.de oder
http://www.dgph.de/sites/default/files/content/presse_news/pressemitteilungen/110523/TagungWolfen.pdf
---

Programm

Freitag, 28. Oktober 2011
14 Uhr Eröffnung

Uwe Schulze, Landrat des Kreises Anhalt-Bitterfeld
Uwe Holz, Leiter des Industrie- und Filmmuseums Wolfen
Ditmar Schädel, Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh)
Moderation: Gert Koshofer, DGPh

14.30 Uhr Dr. Christiane Stahl, DGPh:
Über die Phänomenologie der Farbe in Kunst und Photographie

15.10 Uhr Dr. Wolfgang Kubak, DGPh:
Demonstration der Dreifarbenprojektion (wie 1861 von Prof. Maxwell) und Referat Die Widerspiegelung der klassischen Farbverfahren von Maxwell und Du Hauron in der elektronischen Photographie

15.50 Uhr Gert Koshofer, DGPh:
Auf dem Wege zu natürlichen Farben – Technische Meilensteine der Farbphotographie Teil I: Experimente und Erfindungen (1861-1936)

16.30 Uhr Kaffeepause

Moderation: Uwe Schögl (ESHPh)

17.00 Uhr Dr. Sandra Abend, DGPh:
Punkte machen Farbe - die Farbe im Piktoralismus (Autochrome)

17.40 Uhr Dr. Christoph Danelzik-Brüggemann, Stadtmuseum Düsseldorf:
Albert Kahns Archives de la Planète

18.20 Uhr Dr. Winfried Mönch:
Von der Nostalgie der Farbe.
Der Photograph Hans Hildenbrand im Ersten Weltkrieg und danach

19.00 Uhr Erfrischungspause

19.30 Uhr Abendveranstaltung
Prof. Dr. Christoph Schaden, DGPh: New Color – Farbphotographie in den USA

Samstag, 29. Oktober
Moderation: Dr. Sandra Abend, DGPh

9.30 Uhr Dr. Peter Walther, Brandenburgisches Literaturbüro,Potsdam:
Deutschland in frühen Farbphotographien – Die Bildbände der Verlagsanstalt für Farbenphotographie Carl Weller, Berlin (1912-1929)

10.10 Uhr Gert Koshofer, DGPh:
Auf dem Wege zu natürlichen Farben – Technische Meilensteine der Farbphotographie TeilII: Die Farb- photographie wurde populär (1936-2011)

10.50 Uhr Kaffeepause

11.20 Uhr Prof. Dr. Hans Brümmer, DGPh:

Das Phänomen Farbe – filmbasiert und digital codiert

12.00 Uhr Mittagspause

Moderation: Hans-Michael Koetzle, DGPh

14.00 Uhr Dirk Alt und Alexander Zöller:
Die Farbphotographie als nationalsozialistisches Propagandamedium

14.40 Uhr Michael Ebert, DGPh:
Larry Burrows – Der moderne Krieg in Farbe

15.20 Uhr Hans-Michael Koetzle, DGPh:
Farbe wie gedruckt - Die Zeitschrift twen als Vorreiter eines Pressetrends

16.00 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr Dr. Maren Polte, DGPh:
Von Schwarzweiss zu Farbe – Zu den Photographien der Becher-Schule

17.20 Uhr Rundgang durch das Industrie- und Filmmuseum Wolfen Führung: Dipl.-Archivar Manfred Gill (1. Gruppe)

18.30 Uhr Pause

19.30 Uhr Abendveranstaltung
Podiumsgespräch mit Joachim Brohm, Kristin Dittrich (DGPh), Erwin Fieger (DGPh), F. C. Gundlach (DGPh), Prof. Klaus Honnef (DGPh), Rudolf Kicken (DGPh), Prof. Dr. Christoph Schaden (DGPh), Prof. Wolfgang G. Schröter (angefragt), Moderation: Dr. Christiane Stahl, DGPh

Sonntag, 30. Oktober
Rahmenprogramm bei Interesse:

9.30 Uhr Rundgang durch das Industrie- und Filmmuseum Wolfen Führung: Dipl.-Archivar Manfred Gill (2. Gruppe)

11.30 Uhr Exkursion nach Dessau (Bauhaus und Meisterhäuser)

15.00 Uhr Ein Filmerlebnis in einzigartiger Umgebung:Vorführung des am 31. Oktober vor 70 Jahren uraufgeführten ersten abendfüllenden
deutschen Farbspielfilms „Frauen sind doch bessere Diplomaten“ (musikalische Komödie mit Marika Rökk, Willy Fritsch u.a. - Regie: Georg Jacoby, UFA 1939-1941, Agfacolor,restauriert) im historischen „UT Connewitz“-Filmtheater in Leipzig, Wolfgang-Heinze-Str. 12a.
Eintrittspreis: € 5,- (Studenten und Rentner € 4,-);

Teilnahmegebühren
Für Mitglieder der DGPh, des Fördervereins des IFM Wolfen und Studierende:
beide Tage € 30,-; nur 1. Tag € 12,-; nur 2. Tag € 24,- für alle übrigen Teilnehmer: beide Tage € 50,-; nur 1. Tag € 22,-; nur 2. Tag € 34,-
Anmeldung und Auskünfte:

Geschäftsstelle der Deutschen Gesellschaft für Photographie, Rheingasse 8-12, 50676 Köln, Tel.: 0221-9 23 20 69, Telefax: 0221-9 23 20 70, eMail: dgph@dgph.de
Die Anmeldung muss bis zum 28. September erfolgt sein, für spätere Anmeldungen wird ein Zuschlag zu den Teilnahmegebühren in Höhe von € 10,- für beide Tage und € 5,- für einen Tag erhoben.

Quellennachweis:
CONF: 150 Jahre Farbphotographie (Wolfen, 28-29 Oct 11). In: ArtHist.net, 12.06.2011. Letzter Zugriff 19.04.2025. <https://arthist.net/archive/1526>.