

## Dunkelkammergespräche (Rome, Apr–Nov 2017)

Rom, Bibliotheca Hertziana/Deutsches Archäologisches Institut, 20.04.–23.11.2017

Mirjam Neusius, Rom

Dunkelkammergespräche 2017

Conversazioni sulla Camera Oscura 2017

Conversations about the Darkroom 2017

Vortragsreihe der Fototheken des Deutschen Archäologischen Instituts Rom und der Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte Rom

Ciclo di conferenze delle fototeche del Deutsches Archäologisches Institut Roma e della Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte Roma

Lecture series at the Photographic Collections of the Deutsches Archäologisches Institut Rome and the Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte Rome

Die Vorträge finden abwechselnd an beiden Instituten statt.

Le conferenze si svolgeranno alternativamente presso ambedue le istituzioni.

The lectures take place alternately at both institutions.

DAI: Via Valadier, 37, 00193 Roma

BH: Via Gregoriana 22, 00187 Roma (Villino Stroganoff)

20. April 2017, 18:00, BH

Elena Cagiano de Azevedo

Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, Roma

“Retournez, s’il vous plait, les fotos”. La fototeca Pollak al Museo Barracco. Ragioni, utilizzi, ordinamenti

18. Mai 2017, 18:00, DAI

Alessandra Tomassetti

Sapienza Università di Roma

Immagini delle Libia romana. Documentazione e propaganda dall’Archivio storico Luce

14. September 2017, 18:00, BH

Nathalie Dimic

Düsseldorf

Die Photographische Lehranstalt des Berliner Lette-Vereins und ihre Bedeutung für die Professionalisierung der Fotografie

26. September 2017, 18:00, BH

Paola di Giammaria

Fototeca presso i Musei Vaticani

La Pinacoteca di Pio X (1909–1932): un esempio di collezionismo pontificio nel primo Novecento attraverso la documentazione fotografica nella Fototeca dei Musei Vaticani

5. Oktober 2017, 18:00, BH

Mariella Nuzzo

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Roma

Eugenio Cisterna fotografo. Il fondo di stampe e lastre fotografiche dell'Archivio Redini e il fondo di stampe Cisterna-Monti dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

9. November 2017 18:00, DAI

F. M. Cifarelli, F. Colaiacomo, C. Smith, S. Kay, A. Giovenco, A. Salustri e D. Baldassare

Museo Archeologico di Segni / British School at Rome

Dalla camera oscura alla prima fotografia. Architetti e archeologi a Segni da Dodwell a Ashby e Mackey

23. November 2017, 18:00, DAI

Sylvia Diebner, Helke Kammerer-Grothaus

Rom / Bremen

Archäologische Fotografie im 19. Jahrhundert. Neue Medien – Neue Möglichkeiten am Beispiel der Libreria des deutschen Unternehmers Josef Spithöver (1813–1892) und verschiedener Fotografen in Rom

Die Vorträge sind öffentlich und der Eintritt ist frei.

Le conferenze sono pubbliche e l'entrata è libera.

The lectures are open to the public and admission is free.

organisiert von / organizzato da / organized by

Tatjana Bartsch (BH), Ralf Bockmann (DAI), Paul Pasieka (DAI), Johannes Röhl (BH)

Kontakt / contatto / contact

fotothek.rom@dainst.de

fototeca@biblhertz.it

Quellennachweis:

ANN: Dunkelkammergespräche (Rome, Apr-Nov 2017). In: ArtHist.net, 13.04.2017. Letzter Zugriff

18.10.2025. <<https://arthist.net/archive/15252>>.