

## Workshop: "Current Issues in Manuscript Studies" (Heidelberg, 20. Jun 11)

Universität Heidelberg, 20.06.2011

Cornelia Logemann

Workshop: "Current Issues in Manuscript Studies"

Montag, 20. Juni 2011, 14:15 – 16:45

Hörsaal des Instituts für Europäische Kunstgeschichte, Seminarstrasse 4, 69115 Heidelberg

DR. THOMAS KREN, stellvertretender Direktor des J. P. Getty Museum, Los Angeles, und Leiter der Handschriftenabteilung:

VORTRAG (auf Englisch) "Late Medieval Devotional Art and the Origins of the Female Nude in France"

INHALT: "The female nude in French art is associated with a strongly secular tradition, but its origins belong to a culture of private devotional art from the second half of the fifteenth century. This lecture examines the invention of the nude at the royal courts of France through the personalization of imagery in illuminated prayer books and private altarpieces based on patrons' requirements. From end of the reign of Charles VII (r. 1422- 61) through that of Louis XII (r.1498- 1515) the female nude became widely popular in devotional manuscripts. Its varied appearances exhibit sometimes broad, sometimes subtle differences in meaning that reflect the personal histories as well as specific social roles of both male and female owners."

Dr. ANNE KORTEWEG, Den Haag, ehemals Leiterin der Handschriftenabteilung in der niederländischen Nationalbibliothek, Den Haag.

KURZBEITRAG (auf Deutsch): "Das Byvanck-Projekt. Illuminierte Manuskripte in Holländischen Sammlungen"

Dr. Korteweg berichtet auf Deutsch aus der Praxis der Handschriftenforschung.

### Organisation

Prof. apl. Dr. Dagmar Eichberger, Institut für Europäische Kunstgeschichte, Universität Heidelberg, Tel. (06221) 654954 oder 543388 [[d.eichberger@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:d.eichberger@zegk.uni-heidelberg.de)]

Dr. Cornelia Logemann, Transcultural Studies, Universität Heidelberg, Tel.: (06221) 547854 [[Logemann@uni-heidelberg.de](mailto:Logemann@uni-heidelberg.de)]

### Quellennachweis:

CONF: Workshop: "Current Issues in Manuscript Studies" (Heidelberg, 20. Jun 11). In: ArtHist.net, 10.06.2011. Letzter Zugriff 21.03.2026. <<https://arthist.net/archive/1521>>.