

Vortragsreihe: Centre for Art Market Studies (Berlin, Apr–Jul 2017)

TU Berlin, 24.04.–10.07.2017

Dr. Dorothee Wimmer

Vortragsreihe am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne, Technische Universität Berlin

In dieser Vortragsreihe werden aktuelle Forschungen zu den historischen und gegenwärtigen Spannungsfeldern und Dynamiken zwischen Kunsthandel, Kunstpolitik und institutionalisierter Kunstwelt präsentiert und zur Diskussion gestellt.

VORTRAGSPROGRAMM SS 2017

Montag, 24.04.2017

Prof. Dr. Dr. h.c. Michael North, Greifswald

Republiken, Kunstproduktion und -markt in der Frühen Neuzeit: Venedig und die Niederlande

Montag, 15.05.2017

Dr. Anne Luther, New York/Berlin

Collecting Contemporary Art: Data Visualization in Qualitative Research

Montag, 26.06.2017

Gerd Harry Lybke, Berlin/Leipzig

Galerie EIGEN + ART: Gründung, Wandel, Zukunft - Wirtschaftsunternehmen in drei Systemen

Montag, 10.07.2017

Prof. Dr. Henry Keazor, Heidelberg

Kunstfälschungen – The Current State of the Art

Vortragsbeginn, wenn nicht anders angegeben, ist jeweils um 18:15 Uhr im Raum A 111, Architekturgebäude der TU, Straße des 17. Juni 150/152, 10623 Berlin.

Weitere Informationen zum Forum Kunst und Markt/Centre for Art Market Studies finden Sie unter:

www.fokum.org

Kontakt: Dr. Dorothee Wimmer, Forum Kunst und Markt/Centre for Art Market Studies am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne, Technische Universität Berlin
dorothee.wimmer@tu-berlin.de

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Centre for Art Market Studies (Berlin, Apr-Jul 2017). In: ArtHist.net, 08.04.2017.

Letzter Zugriff 23.09.2025. <<https://arthist.net/archive/15189>>.