International Forum East European Art History (Berlin, 28 Apr 17)

Berlin, 28.04.2017

Jan Elantkowski

Viertes Internationales Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas / Fourth International Forum for Doctoral Candidates in East European Art History

Berlin, Professur für Kunstgeschichte Osteuropas, Humboldt-Universität zu Berlin / Chair of Art History of Eastern and East Central Europe, Humboldt University Berlin

Das Berliner „Internationale Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas“ geht 2017 bereits in seine vierte Runde. Die Foren der voraufgegangenen Jahre haben uns gezeigt, dass Nachwuchswissenschaftler und Nachwuchswissenschaftlerinnen in aller Welt, die auf diesem Feld arbeiten, ein starkes Bedürfnis nach direktem, lebendigem Austausch über die spezifischen konzeptionellen Fragen und methodischen Probleme kunsthistorischer „area studies“ auf dem Gebiet des östlichen Europas quer durch die Epochen haben.

Mit dem Forum haben wir dafür eine offene Plattform initiiert. Die jährlich stattfindenden Treffen sollen kontinuierliche Gelegenheit und Raum bieten, über inhaltliche, methodische und praktische Probleme der Dissertationsprojekte in einen Gedanken- und Erfahrungsaustausch zu treten, Kontakte zu knüpfen und Kompetenzen zu vernetzen. Die aktuellen Forschungsvorhaben – und über die Jahre hinweg auch ihre Fortschritte und Modifizierungen – sind darüber hinaus auf der Webseite des Forums dokumentiert. Auf diese Weise sowie über eine Facebookgruppe ist eine Vernetzung über die jährlichen Foren hinaus möglich.

——————

The Berlin „International Forum for Doctoral Candidates in East European Art History“ is already going in the fourth round. Previous editions of the forum have shown us that young scholars from all over the world working in this field have a strong need for a direct, lively exchange of specific conceptual issues and methodological problems of art historical “area studies” of Eastern Europe across the different epochs.

With the forum we have initiated a platform open for these purposes. The annual meetings are intended to offer opportunity and space for a continuous exchange of ideas and experiences, for making contacts and bringing together expertise. Current research projects – and as well their progress and modifications over the years – are documented on the forum’s website. In this way and with a Facebook group it is possible to build networks besides the annual forums.

28. April 2017 / April 28, 2017

Veranstaltungsort / Venue:
Festsaal der Humboldt Graduate School
Luisenstraße 56
10115 Berlin

——————

Programm / Program

9.00-9.15

Begrüßung / Welcome
Michaela Marek (Berlin)

9.15-10.45

Juliane Debeusscher (Barcelona)
The Circulation of Unofficial Art from Central Europe across the Iron Curtain: International Exhibitions and Transnational Networks between 1970 and 1989

Liis Kibuspuu (Tallinn)
Trace History of a Performance: The Transition by Siim-Tanel Annus 1987

Endre Lehel Paksi (Budapest)
A Proposal for the Methodology of Interpreting Light Environments

10.45-11.15

Kaffeepause / Coffee break

11.15-12.45

Kurzvorstellungen von Dissertationsprojekten / Short presentations

12.45-14.15

Mittagspause / Lunch break
14.15-15.15

Irina von Morzé (Wien)
Die Krumauer Sammelhandschrift aus der Bibliothek des Prager Nationalmuseums (Cod. III B 10) und die mit dieser Werkstatt in Verbindung stehenden Handschriften

Orsolya Szender (Berlin)
Großfigurige Skulpturengruppen der Passion Christi – Modalitäten religiöser Bildbetrachtung

15.15-15.30

Pause / Break

15.30-16.30

Frank Rochow (Jena)
Architektur und Herrschaft: Gesamtstaatskonzeption und militärische Präsenz in den Grenzprovinzen des Habsburgerreiches, 1849-1859

Cosmin Minea (Birmingham)
Europe in the Balkans: The Creation of a National Architectural Heritage in Modern Romania (1875-1918)

16.30-17.00

Kaffeepause / Coffee break

17.00-18.00

Marisa Karyl Franz (Toronto)
Boxes from the North: Siberian Shamanism in Late Imperial Russian Museums

Baiba Tetere (Greifswald)
The Emergence of Photographic Collecting as Knowledge Accumulation: 'Latvian Types' by Jānis Krēsliņš (1865 - ?)

18.30–20.30

Empfang im / Reception in the
Rumänisches Kulturinstitut / Romanian Cultural Institute – Berlin
Reinhardtstr. 14, 10117 Berlin

Quellennachweis:
CONF: International Forum East European Art History (Berlin, 28 Apr 17). In: ArtHist.net, 05.04.2017. Letzter Zugriff 04.12.2025. <https://arthist.net/archive/15145>.