

RIHA Journal – new articles online

Dr. Andrea Lermer

[deutsche Fassung s.u.]

RIHA Journal

(ed. International Association of Research Institutes in the History of Art)

New articles covering subjects from medieval Armenian architecture to French and Danish 19th-century art are online at www.riha-journal.org:

Armen Kazaryan, Yavuz Özkaya and Alin Pontio:

The Church of Surb Prkich in Ani (1035). Part 1: History and Historiography – Architectural Plan – Excavations of 2012 and Starting of Conservation

(RIHA Journal 0143)

Barbara Balážová:

Der Planetenhumpen von Neusohl/Banská Bystrica. Meisterliches Objekt – sichere Anlage – elitäre Repräsentation

(RIHA Journal 0142)

Susana Varela Flor:

Portraits by Feliciano de Almeida (1635-1694) in Cosimo III de' Medici's Gallery

(RIHA Journal 0144)

Karina Lykke Grand:

The Image of Travelling. Travel Paintings and Writings by the Danish Golden Age Painter Martinus Rørbye

(RIHA Journal 0146)

Jesús Ángel Sánchez-García:

Performing Dumas. Architecture and Mise en Scène at the Château de Monte-Cristo

(RIHA Journal 1045)

Elodie Baillot:

L'art de la reprise dans la collection de Gaston de Saint-Maurice : entre art mamelouk égyptien et décors intérieurs des xvii^e-xviii^e siècles

(RIHA Journal 0147)

RIHA JOURNAL (www.riha-journal.org) has been established in 2010 as a peer-reviewed and open access e-journal devoted to all aspects in the history of art and visual culture. It exclusively publishes scholarly articles, both individual contributions („articles“) as well as series of articles focusing on a common topic („special issues“). In either case a double-blind peer-review process

ensures the highest standards of scholarship. Articles are published in the five official CIHA languages English, French, German, Italian, or Spanish.

As a genuine e-journal, RIHA JOURNAL publishes articles continuously. We keep you up to date with new articles by quarterly postings. Or you may subscribe to our RSS Feed (<http://www.riha-journal.org/articles-rss/RSS>) or follow us on Twitter (<https://twitter.com/RIHAJournal>).

RIHA JOURNAL welcomes submissions on any topic in the history of art and throughout the year, both from members of the RIHA institutes and from any other researchers in the history of art.

If you would like to submit an article or have any questions or comments, please contact our Local Editors at the worldwide RIHA Institutes or our Managing Editor at Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Munich:

Dr. Andrea Lermer
Managing Editor RIHA Journal
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Str. 10
D-80333 München
Tel 0049 (0)89 289 27588
Fax 0049 (0)89 289 27607

a.lermer@zikg.eu
riha-journal@zikg.eu
www.riha-journal.org
www.zikg.eu

[English version above]

RIHA JOURNAL
(hg. v. International Association of Research Institutes in the History of Art)

Eine Reihe neuer Artikel – von mittelalterlicher Architektur in Armenien über eine Nürnberger Goldschmiedearbeit der Renaissance bis zu französischer und dänischer Kunst im 19. Jahrhundert – ist online auf www.riha-journal.org:

Armen Kazaryan, ?smaail Yavuz Özkaya and Alin Pontio?lu:
The Church of Surb Prkich in Ani (1035). Part 1: History and Historiography – Architectural Plan – Excavations of 2012 and Starting of Conservation
(RIHA Journal 0143)

Barbara Balážová:
Der Planetenhumpen von Neusohl/Banská Bystrica. Meisterliches Objekt – sichere Anlage – elitäre Repräsentation
(RIHA Journal 0142)

Susana Varela Flor:

Portraits by Feliciano de Almeida (1635-1694) in Cosimo III de' Medici's Gallery
(RIHA Journal 0144)

Karina Lykke Grand:

The Image of Travelling. Travel Paintings and Writings by the Danish Golden Age Painter Martinus Rørbye
(RIHA Journal 0146)

Jesús Ángel Sánchez-García:

Performing Dumas. Architecture and Mise en Scène at the Château de Monte-Cristo
(RIHA Journal 1045)

Elodie Baillot:

L'art de la reprise dans la collection de Gaston de Saint-Maurice : entre art mamelouk égyptien et décors intérieurs des xvii^e-xviii^e siècles
(RIHA Journal 0147)

RIHA JOURNAL ist seit 2010 als open access-Journal online. Die Zeitschrift veröffentlicht ausschließlich Forschungsartikel, und zwar sowohl Einzelbeiträge („articles“) als auch Bündel von Texten zu einem bestimmten Themenkomplex („special issues“). Für beide gilt, dass die Beiträge einem double-blind peer-review Verfahren unterzogen werden. Bevorzugte Publikationssprachen sind die fünf CIHA-Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch.

Als genuines eJournal publiziert RIHA JOURNAL neue Artikel fortlaufend und nicht in Nummern. Mit regelmäßigen Mitteilungen auf H-Arthist halten wir Sie gerne auf dem Laufenden. Über den RSS Feed (<http://www.riha-journal.org/articles-rss/RSS>) oder Twitter (<https://twitter.com/RIHAJournal>) können Sie sich auch unmittelbar über Neuerscheinungen informieren.

Einreichungen sind jederzeit und aus allen Bereichen der Kunstgeschichte und Bildwissenschaften willkommen, selbstverständlich nicht nur von Mitgliedern der RIHA-Institute, sondern von Forschern weltweit. Für Fragen und Kommentare stehen Ihnen die Local Editors in den 32 RIHA-Instituten bzw. der Managing Editor am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München gerne zur Verfügung:

Dr. Andrea Lermer
Managing Editor RIHA Journal
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Str. 10
D-80333 München
Tel 0049 (0)89 289 27588
Fax 0049 (0)89 289 27607

a.lermer@zikg.eu

ArtHist.net

riha-journal@zikg.eu

www.riha-journal.org

www.zikg.eu

Reference:

TOC: RIHA Journal – new articles online. In: ArtHist.net, Mar 29, 2017 (accessed Jun 15, 2026),

<<https://arthist.net/archive/15087>>.