

## 3D Digital Heritage (Berlin, 19–20 Jun 17)

Humboldt-Universität zu Berlin, 19.–20.06.2017

Anmeldeschluss: 12.06.2017

Georg Schelbert, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

3D Digital Heritage - Exploring Virtual Research Space for Art History

Internationale Tagung

19. Juni 2017

Humboldt-Universität zu Berlin, Humboldt Graduate School, Luisenstraße 56, 10117 Berlin

17:00 Welcome

Michaela Marek (Managing Director Institute for Art and Visual History Humboldt-Universität zu Berlin)

Peter Haslinger (Director of the Herder Institute for Historical Research on East Central Europe)

Kilian Heck (Chairman of the Association of German Art Historians)

17:15 Keynotes and discussion

Erik Champion (Curtin, Australia): *A Scholarly Ecosystem for 3D Digital Heritage Simulations*

Frédéric Kaplan (Lausanne, Switzerland): *A 4D World: The Time Machine Flagship*

19:00 Reception

20. Juni 2017

Humboldt-Universität zu Berlin, Grimm-Zentrum, Auditorium, Geschwister-Scholl-Straße 1-3, 10117 Berlin

Project on East Prussian Manor Houses: Practice and Methods

Moderation: Erik Champion (Curtin, Australia)

09:00 Introduction: Georg Schelbert (Berlin), Peter Haslinger (Marburg)

09:15 Piotr Kuroczyński, Dietmar Popp (Marburg): *Virtual Research Environments – The New Research Space for Art History*

09:45 Oliver Hauck (Frankfurt/Main), Martin Scholz (Erlangen): *Methodology, Data Model and Implementation in the Virtual Research Environment*

10:15 Carsten Neumann, Torsten Veit (Greifswald): *»Königsschlösser« in the Light of Digital Art History*

10:45 Coffee break

11:15 Mieke Pfarr-Harfst (Darmstadt), Krzysztof Koszewski (Warsaw): *Dohna-Schlodien: A Virtual Exhibition: Digital Reconstruction of the Manor House and Garden*

11:45 Jan Lutteroth (Munich), Arthur Sarnitz (Kaliningrad): *Friedrichstein: New Approaches in the Digital Reconstruction of the Manor House*

12:15 Daniel Dworak (Giessen/Lodz), Maria Pietruszka (Lodz): *Virtual Museum: Interactive Web-Based Visualisation of Destroyed Cultural Heritage*

12:45 Lunch

Räumlich modellieren – Perspektiven für die Kunst- und Bildgeschichte

Moderation: Georg Schelbert (Berlin)

14:00 Inge Hinterwaldner (Humboldt-Universität zu Berlin): *Zwischen Aspektivität, Affordanz und big data. Überlegungen zur Modellthematik*

14:25 Stephan Hoppe (Ludwig-Maximilians-Universität München): *Wie können wir die neuen 3D-Daten nutzen? Kunsthistorische Potenziale des digitalen Zugriffs auf die Raumdimension am Beispiel des Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland*

14:50 Kai Kappel (Humboldt-Universität zu Berlin), Achim Hubel (Otto-Friedrich-Universität Bamberg): *Zwischen Wissensspeicher und Visualisierungsinstrument – Fragen zur digitalen Rekonstruktion aus der Architektur- und Kunstgeschichte*

15:15 Kaffeepause

15:45 Bernd Fröhlich (Bauhaus-Universität Weimar): *Gemeinsame Exploration digitaler Rekonstruktionen aus der Kunst- und Kulturgeschichte in kollaborativer virtueller Realität*

16:10 Ina Blümel (Technische Informationsbibliothek Hannover): *3D Forschungsdaten*

16:35 Abschlussdiskussion mit Piotr Kuroczyński, Georg Schelbert und den Vortragenden des Nachmittags

17:30 Ende der Veranstaltung

Veranstaltet vom Herder-Institut für Ostmitteleuropaforschung und dem Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin, in Kooperation mit den Berliner Gesprächen zur Digitalen Kunstgeschichte und der Arbeitsgruppe Digitale Rekonstruktion beim Verband der Digital Humanities im deutschsprachigen Raum.

Die Vorträge finden in englischer und deutscher Sprache statt.

Gefördert von der Leibniz-Gemeinschaft, der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien und der Humboldt-Universität zu Berlin.

Organisation: Georg Schelbert (georg.schelbert@hu-berlin.de) und Piotr Kuroczyński (piotr.kuroczynski@herder-institut.de)

Die Teilnahme ist kostenlos, die Zahl der Plätze jedoch begrenzt.

Anmeldung mit formloser email mit Betreff "3DHeritage" an [imagelab@hu-berlin.de](mailto:imagelab@hu-berlin.de) bis zum 12. Juni erbeten.

Participation is free, however the number of participants is limited.

Send an informal email with subject "3DHeritage" until June 12 [imagelab@hu-berlin.de](mailto:imagelab@hu-berlin.de).

Weitere Informationen / further information: <https://www.herder-institut.de/go/0B-16f73e>,

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/veranstaltungen/3d-digital-heritage/>

Quellennachweis:

CONF: 3D Digital Heritage (Berlin, 19-20 Jun 17). In: ArtHist.net, 28.03.2017. Letzter Zugriff 15.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/15083>>.