

## Dubuffet versus la culture (Rennes, 6 Apr 17)

Rennes (France), salle T bât. NRV, 06.04.2017

Christophe David

Journée d'étude

Dubuffet versus la culture

Jean Dubuffet a produit une «critique de la culture», projet éminemment culturel et paradoxal qui vise un «en dehors» de la culture tout en sachant que de tels «en dehors» ne sont, comme il l'écrit, que des «chimères» ou des «mirages». Cette «critique de la culture» qu'il présente comme un nihilisme actif répondant joyeusement au nihilisme de la culture occidentale a des accents à la fois rousseauiens et nietzschéens, mais ne sombre jamais dans le «primitivisme». L'objectif de cette journée d'étude est de décrire cette critique sous ses diverses espèces – car Dubuffet la formule théoriquement et l'exerce à travers ses pratiques artistiques (peinture, sculpture, musique, édifices...) – et d'en préciser l'esprit. Quelles énergies s'est-il appropriées pour la formuler? Qui l'a suivi? Qui s'est montré réservé? Quelle est son actualité? Et quel est son devenir?

### PROGRAMME

10h00: introduction par Christophe David (Rennes 2), La Critique de l'asphyxiante culture et les autres critiques de la culture

10h30: Stephanie Chadwick (Lamar University, Beaumont), Dubuffet and the Anti-Culture Culture

11h00: Vanessa Noizet (Paris 1), Autour d'une Tête archaïque de 1947: Gaston Chaissac en ses masques

11h30: discussion puis pause café

12h00: Jeanne Castillon (Paris 3), «Alonvouare deulôte quotet»: en quête des lieux d'une riche erreur. Lecture des correspondances entre Jean Dubuffet et Claude Simon

12h30: Rie Kadera (Université de Kyoto), Peintures anticulturelles ? Autour de la pratique artistique de Jean Dubuffet dans les années 1940

13h00: discussion puis pause déjeuner

14h30: Raphaël Pyroth (La Source) et Thibaut Vaillancourt (Unil, Lausanne), Tabagisme et boulangerie: Dubuffet et Gombrowicz, déculturation du sujet à l'institution

15h00: Judith Michalet (Rennes 2), L'anticulturalisme anarcho-désirant de Deleuze- Guattari et son inspiration dubuffétienne

15h30: discussion puis pause

16h00: Baptiste Brun (Rennes 2), La leçon de l'Art Brut ou l'autisme cultivé

16h30: Viola Snethlage-Luz (chercheuse indépendante), The ghosts I called – an art-historical consideration of the ethical dimension of Art Brut 17h00 : discussion puis synthèse collective

Quellennachweis:

ANN: Dubuffet versus la culture (Rennes, 6 Apr 17). In: ArtHist.net, 28.03.2017. Letzter Zugriff 15.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/15074>>.