

## North by Northwest - Interdisziplinäre Zugänge zum Film (Berlin, 22 Apr 17)

Berlin, 22.04.2017

Matthias Bruhn

"North by Northwest" - Interdisziplinäre Zugänge zum Film

Workshop des Netzwerks "BildFilmRaum"

Humboldt-Universität zu Berlin  
Institut für Kunst- und Bildgeschichte  
Georgenstr. 47  
Raum 0.12  
13.00-18.00 Uhr (s.t.)

Das Netzwerk "BildFilmRaum" bietet eine Plattform für Forschungen zum Bewegtbild in den Geistes- und Naturwissenschaften. Der interdisziplinäre Brückenschlag soll insbesondere die Bandbreite jener Bereiche dokumentieren, die seltener mit der Geschichte und Praxis des Filmischen assoziiert werden, auch wenn sie für diese ebenso grundlegend sind. Der Workshop wird sich hierzu eines Klassikers des modernen Unterhaltungsfilms annehmen und ihn in kurzen Statements aus der Perspektive fünf verschiedener Disziplinen und Richtungen untersuchen.

13.00 Uhr  
Begrüßung  
GD/IKB, Annette Dorgerloh

Einführung  
Matthias Bruhn

13.30 Uhr  
Ulf Jensen  
Gran Turismo. Szenographie des Sightseeings bei Hitchcock

14.15 Uhr  
Guido Altendorf  
Dramatisch, episch oder die unbekannte dritte Möglichkeit? Zur dramaturgischen Struktur von "North by Northwest"

15.00 Uhr  
Sabine Moller  
"North by Northwest", aus geschichtsdidaktischer Perspektive

15.45-16.30 Uhr

Kaffeepause

16.30 Uhr

Arne Stollberg

"Tinta musicale"? Bernard Herrmann und das Klangprofil von "North by Northwest"

17.15 Uhr

Eileen Rositzka

"Elusiveness, however misguided...": Der Film "North by Northwest" als Ausweichbewegung

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Quellennachweis:

CONF: North by Northwest - Interdisziplinäre Zugänge zum Film (Berlin, 22 Apr 17). In: ArtHist.net, 27.03.2017. Letzter Zugriff 15.06.2026. <<https://arthist.net/archive/15062>>.