

Michel Foucault et les arts (Paris, 30–31 Mar 17)

Université Paris-Ouest Nanterre – Fondation Gulbenkian Paris, 30.–31.03.2017

Arianna Sforzini

Colloque International - Foucault et les arts

Organisatrices:

Fabienne Brugère, Judith Revel, Arianna Sforzini

Comité scientifique:

Danièle Cohn, Arnold Davidson, Frédéric Gros, Béatrice Han, Jacqueline Lichtenstein

Institutions partenaires:

Université Paris-Ouest Nanterre (UFR Phillia, département de philosophie, ED 139, laboratoire Sophiapol), Université Paris 8 (département de philosophie, laboratoire LLCP), Association pour le Centre Michel Foucault, Fondation Gulbenkian Paris.

Programme

Judi 30 mars 2017

Université Paris-Ouest Nanterre, amphithéâtre W (nouveau bâtiment Max Weber, RdC)

9h30-9h50

Ouverture et introduction

Fabienne Brugère, Judith Revel, Arianna Sforzini

9h50-10h30

Conférence

Marielle Macé (EHESS) – L'éclat d'une vie

10h30-11h10

Conférence

Philippe Sabot (Université Lille 3) – Le Brisset de Michel Foucault

11h10-11h40

Discussion

11h40-12h

Pause-café

12h-12h40

Conférence

Patrice Maniglier (Université Paris Nanterre) – Le moment cinéma de Foucault

12h40- 13h10

Discussion

13h10-14h30

Déjeuner (Buffet)

14h30-15h10

Conférence

Jacinto Lageira (Paris 1 Panthéon/Sorbonne) - Dévaluation esthétique et capital humain

15h10-15h50

Conférence

Judith Revel (Université Paris Nanterre) - L'invention de soi sous contrainte (Foucault à la manière de l'Oulipo)

15h50-16h20

Discussion

16h20-16h40

Pause-café

16h40-17h20

Conférence

Georges Didi-Huberman (EHESS) - Un art de l'inservitude volontaire

17h20-17h50

Discussion

Vendredi 31 mars 2017

Fondation Gulbenkian – Paris

9h00-9h40

Conférence

Frédéric Rambeau (Université Paris 8) - Les Ménines: Foucault-Lacan, 1966.

9h40-10h20

Conférence

Fabienne Brugère (Université Paris 8) – Y a-t-il une pensée de la peinture chez Foucault ?

10h20-10h50

Discussion

10h50-11h10

Pause-café

11h10-11h50

Conférence

Claudia Blümle / Ann-Cathrin Drews (Humboldt-Universität zu Berlin) – Le fou et le cynique. Les lectures de la peinture avec Michel Foucault

11h50-12h20

Discussion

12h20-14h00

Déjeuner (buffet sur place)

14h00-14h40

Conférence

Eric Alliez (Université Paris 8) - «C'est donc en profane que je vous parlerai de Manet». Portrait de Foucault en hétéro.

14h40-15h20

Conférence

Alessandro Francisco (Pontificale Université Catholique de São Paulo) – Pour une archéologie de la musique: premières approches

15h20-15h50

Discussion

15h50-16h10

Pause

16h10-16h50

Conférence

Thomas Hirschhorn (artiste) – L'Amitié entre Art et Philosophie

16h50-17h30

Discussion finale

Quellennachweis:

CONF: Michel Foucault et les arts (Paris, 30-31 Mar 17). In: ArtHist.net, 22.03.2017. Letzter Zugriff 14.07.2025. <<https://arthist.net/archive/15020>>.