Médailles et jetons en Europe (Paris, 30 Mar-1 Apr 17)

Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 30.03.–01.04.2017

Bodenstein Felicity, 75002/Paris

Art du puissant, objet multiple : Médailles et jetons en Europe, de la Renaissance à la Première Guerre mondiale

Programme

JEUDI, 30 MARS

13h
Accueil

13h30
Ouverture du colloque

Portrait du Puissant
Présidence de séance: Victor Hundsbuckler (Monnaie de Paris)

14h
Myth-making of a renaissance Ruler: Andrea Doria as Neptune in Medals, Plaquettes, and the Allegorical Portrait by Angola Bronzino
Ilaria Bernocchi (University of Cambridge)

14h30
Déclin et renouveau protéiforme des médailles sous Louis XV et Louis XVI
Aurore Chéry (LARHRA/CNRS)

15h
Vus de profil: genèse des portraits de présidents de la République française, de Thiers à Fallières
Katia Schaal (Université de Poitiers / Ecole du Louvre / INHA)

15h30
Pause

Concevoir, Produire
Présidence de séance: Lucia Simonato (Scuola Normale di Pisa)

16h
Coins, Medals, and the Convergence of Two Genres : Numimatics in High Renaissance Rome

James Fishburne (Getty Research Institute)

16h30
Vittore Gambello called Camelio. Medallist and die engraver between Venise and Rome
Giulia Zaccariotto (Scuola Normale di Pisa)

17h
On the role of the k.k. Kammermedailleur under Emperor Ferdinand I and his significance and function for the medal production at the Imperial Mint in Vienna
Andrea Mayr (Kunsthistorisches Museum Wien)

17h30
Pause

Collections
Présidence de séance: Chantal Georgel (INHA)

18h
Son histoire à portée de main: la cassette personnelle de Louis XIV
Ludovic Jouvet (Université de Bourgogne / INHA)

18h30
Les médailles de la collection Seymour de Ricci
Inès Villela-Petit (BnF)

VENDREDI, 31 MARS

9h
Accueil

Institutions
Présidence de séance: François Ploton-Nicollet (Ecole nationale des Chartes)

9h30
L’institutionnalisation progressive des projets de jetons sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV (depuis 1610 jusqu’en 1661)
Sabrina Valin (Université Paris Nanterre)

10h
Les jetons des puissants états de Bourgogne et de Languedoc
Jacques Meissonnier (conservateur honoraire du patrimoine)

10h30
Les médailles de visites de chefs d’Etat. Deux cents ans d’histoire diplomatique et artistique à la Monnaie de Paris
Béatrice Coullaré (Monnaie de Paris)

11h
Pause

Transferts de modèles
Présidence de séance: Inès Villela-Petit (Bibliothèque nationale de France)

11h30
The ruler of Constantinople on Italian Renaissance medals: John VII Palaeologus and Mehmed the Conqueror in the European visual culture
Thodoris Koutsogiannis (Parlement hellénique)

12h
République dans le vrai style: How French Medalic Artistry became the Emplem of Trans-Atlantic Change
Emily Pearce Seigerman (National Museum of American History)

12h30
La présence française et la médaillistique au Chili au tournant du XXe siècle
Charles Dujour Bosquet (Université de Bordeaux 3-Montaigne)

13h
Déjeuner

L'histoire en marche
Présidence de séance: Marc Bompaire (Ecole Pratique des Hautes Etudes)

14h30
What do John Sobieski, Augustus II of the House of Wettin and Frederick William II of Prussia have in common, concerning medals ?
Paulina Taradaj (Musée National, Cracovie)

15h
La construction d'une image nationale et politique au travers de la production de médailles durant le règne d'Anne (1702-1714)
Thomas Cocano (SAPRAT/EPHE)

15h30
On Her Majesty's Service. Protagonists of commissioning and creation as part of the medal production in the Viennese Imperial Mint under Empress Maria Theresa
Anna Fabiankowitsch (Kunsthistorisches Museum Wien)

16h
Pause

Présidence de séance: Edouard Papet (Musée d'Orsay)

16h30
David d'Angers et la prosopographie du libéralisme: les médailles et médaillons sur la Révolution Grecque
Catherine Bregianni (Académie héllénique des Sciences)

17h

Quelques médailles de la cour royale grecque des années 1900 à la fin de la Grande Guerre
Nikoleta Tzani (Ville de Volos, Section de l'Education et de la Culture)

SAMEDI, 1er AVRIL

9h
Accueil

Pouvoirs de l'objet
Présidence de séance: Felicity Bodenstein (Musée du Quai Branly-Jacques Chirac)

9h30
De la médaille à la récompense. Bélière et «rurbanisation», ou le mérite rendu visible
Jean-François Dubos (Service historique de la Défense)

10h
Quand le puissant c'est le peuple: naissance et évolution de la médaille populaire en France
Alain Weil (Expert numismate)

10h30
Les «taillettes» ou «jetons de lampisterie» des mines: fonction utilitaire et symbolique
Pierre-Christian Guiollard (Université de Mulhouse-Colmar)

11h
La médaille française et la Première Guerre mondiale : de la propagande à la douleur universelle
Cécilie Champy (Musée du Petit Palais)

11h30
Anxious Object: Enemy Alien Medals from British WW I Internment Camps
Holly Crawford (PhD)

12h
Clôture du colloque

Quellennachweis:
CONF: Médailles et jetons en Europe (Paris, 30 Mar-1 Apr 17). In: ArtHist.net, 21.03.2017. Letzter Zugriff 03.11.2026. <https://arthist.net/archive/15010>.