

## Médailles et jetons en Europe (Paris, 30 Mar-1 Apr 17)

Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 30.03.-01.04.2017

Bodenstein Felicity, 75002/Paris

Art du puissant, objet multiple : Médailles et jetons en Europe, de la Renaissance à la Première Guerre mondiale

Programme

JEUDI, 30 MARS

13h

Accueil

13h30

Ouverture du colloque

Portrait du Puissant

Présidence de séance: Victor Hundsbuckler (Monnaie de Paris)

14h

Myth-making of a renaissance Ruler: Andrea Doria as Neptune in Medals, Plaquettes, and the Allegorical Portrait by Angola Bronzino

Ilaria Bernocchi (University of Cambridge)

14h30

Déclin et renouveau protéiforme des médailles sous Louis XV et Louis XVI

Aurore Chéry (LARHRA/CNRS)

15h

Vus de profil: genèse des portraits de présidents de la République française, de Thiers à Fallières

Katia Schaal (Université de Poitiers / Ecole du Louvre / INHA)

15h30

Pause

Concevoir, Produire

Présidence de séance: Lucia Simonato (Scuola Normale di Pisa)

16h

Coins, Medals, and the Convergence of Two Genres : Numimatics in High Renaissance Rome

James Fishburne (Getty Research Institute)

16h30

Vittore Gambello called Camelio. Medallist and die engraver between Venise and Rome

Giulia Zaccariotto (Scuola Normale di Pisa)

17h

On the role of the k.k. Kammermedailleur under Emperor Ferdinand I and his significance and function for the medal production at the Imperial Mint in Vienna

Andrea Mayr (Kunsthistorisches Museum Wien)

17h30

Pause

Collections

Présidence de séance: Chantal Georgel (INHA)

18h

Son histoire à portée de main: la cassette personnelle de Louis XIV

Ludovic Jouvét (Université de Bourgogne / INHA)

18h30

Les médailles de la collection Seymour de Ricci

Inès Villela-Petit (BnF)

VENDREDI, 31 MARS

9h

Accueil

Institutions

Présidence de séance: François Ploton-Nicollet (Ecole nationale des Chartes)

9h30

L'institutionnalisation progressive des projets de jetons sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV (depuis 1610 jusqu'en 1661)

Sabrina Valin (Université Paris Nanterre)

10h

Les jetons des puissants états de Bourgogne et de Languedoc

Jacques Meissonnier (conservateur honoraire du patrimoine)

10h30

Les médailles de visites de chefs d'Etat. Deux cents ans d'histoire diplomatique et artistique à la Monnaie de Paris

Béatrice Coullaré (Monnaie de Paris)

11h

Pause

## Transferts de modèles

Présidence de séance: Inès Villela-Petit (Bibliothèque nationale de France)

11h30

The ruler of Constantinople on Italian Renaissance medals: John VII Palaeologus and Mehmed the Conqueror in the European visual culture

Thodoris Koutsogiannis (Parlement hellénique)

12h

République dans le vrai style: How French Medalic Artistry became the Emblem of Trans-Atlantic Change

Emily Pearce Seigerman (National Museum of American History)

12h30

La présence française et la médaille au Chili au tournant du XXe siècle

Charles Dujour Bosquet (Université de Bordeaux 3-Montaigne)

13h

Déjeuner

L'histoire en marche

Présidence de séance: Marc Bompaire (Ecole Pratique des Hautes Etudes)

14h30

What do John Sobieski, Augustus II of the House of Wettin and Frederick William II of Prussia have in common, concerning medals ?

Paulina Taradaj (Musée National, Cracovie)

15h

La construction d'une image nationale et politique au travers de la production de médailles durant le règne d'Anne (1702-1714)

Thomas Cocano (SAPRAT/EPHE)

15h30

On Her Majesty's Service. Protagonists of commissioning and creation as part of the medal production in the Viennese Imperial Mint under Empress Maria Theresa

Anna Fabiankowitsch (Kunsthistorisches Museum Wien)

16h

Pause

Présidence de séance: Edouard Papet (Musée d'Orsay)

16h30

David d'Angers et la prosopographie du libéralisme: les médailles et médaillons sur la Révolution Grecque

Catherine Bregianni (Académie hellénique des Sciences)

17h

Quelques médailles de la cour royale grecque des années 1900 à la fin de la Grande Guerre  
Nikoleta Tzani (Ville de Volos, Section de l'Education et de la Culture)

SAMEDI, 1er AVRIL

9h

Accueil

Pouvoirs de l'objet

Présidence de séance: Felicity Bodenstein (Musée du Quai Branly-Jacques Chirac)

9h30

De la médaille à la récompense. Bélière et «rurbanisation», ou le mérite rendu visible  
Jean-François Dubos (Service historique de la Défense)

10h

Quand le puissant c'est le peuple: naissance et évolution de la médaille populaire en France  
Alain Weil (Expert numismate)

10h30

Les «taillettes» ou «jetons de lampisterie» des mines: fonction utilitaire et symbolique  
Pierre-Christian Guiollard (Université de Mulhouse-Colmar)

11h

La médaille française et la Première Guerre mondiale : de la propagande à la douleur universelle  
Cécilie Champy (Musée du Petit Palais)

11h30

Anxious Object: Enemy Alien Medals from British WW I Internment Camps  
Holly Crawford (PhD)

12h

Clôture du colloque

Quellennachweis:

CONF: Médailles et jetons en Europe (Paris, 30 Mar-1 Apr 17). In: ArtHist.net, 21.03.2017. Letzter Zugriff  
13.05.2026. <<https://arthist.net/archive/15010>>.