

Architektur und Städtebau der Nachkriegsmoderne

TU Berlin, Institut für Stadt- und Regionalplanung, Hardenbergstr. 40A, 10623 Berlin,
EB 223 / 224, Jul 22–24, 2011

Registration deadline: Jul 11, 2011

Stephanie Herold

Veranstalter: Institut für Stadt- und Regionalplanung, Fachgebiet Denkmalpflege, TU Berlin;
Fachbereich Architektur, TU Darmstadt

Die architektonische und städtebauliche Nachkriegsmoderne gewinnt seit den 90er Jahren besonders in Fachkreisen verstärkt an Interesse. Gleichzeitig handelt es sich bei den Gebäuden, Ensembles und Freiraumstrukturen der Jahrgänge nach 1945 nach wie vor um ein gefährdetes Erbe. Dies liegt zum einen an einem oft nur schwer vermittelbarem Wert dieser Objekte an eine breitere Öffentlichkeit (bzw. den mangelnden Versuchen, dies zu tun), zum anderen auch an dem wirtschaftlichen, umwelttechnischen und infrastrukturellen Druck, dem sie in ihrer Materialität verstärkt ausgesetzt sind. Diese beiden Aspekte gehen jedoch Hand in Hand, da insbesondere bei mangelnder gesellschaftlicher Akzeptanz und Wertschätzung dem Druck durch andere Faktoren nachgegeben wird. So entstehen zwei widerstreitende Pole, einerseits eine stärker werdende fachliche Lobby für Bauten, Ensembles und Grünanlagen der Nachkriegsmoderne, andererseits auch ein starker, gesellschaftlich verankerter Druck auf eben diese Objekte. Dies zeigt sich nicht nur in Deutschland, sondern auch im internationalen bzw. europäischen Kontext. Gerade in Osteuropa (ebenso wie in anderen europäischen Ländern, aber hier durch die politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Veränderungen verstärkt) sind vor allem Bauten der Nachkriegsmoderne einerseits besonders gefährdet und andererseits immer mehr Thema neuer Forschungen. Diese beschränken sich aber größtenteils auf die Initiative Einzelner. Ein fachübergreifender, transnationaler Austausch findet kaum und wenn ungeplant und unstrukturiert statt. Hinzu kommt, dass auch Informationen zu den baulichen Objekten dieser Zeit oft nur schwer zugänglich und vielerorts kaum vorhanden sind. Forschungen über den lokalen bzw. nationalen Rahmen hinaus sind so ohne einen Austausch zwischen den Forschern nur schwer möglich. Dies ist besonders zu bedauern, da die meisten Architekten dieser Zeit sich durchaus international orientierten. Internationale Aspekte dieser Architektur sind aber auch nur durch eine Rekontextualisierung durch internationale Vernetzung und Informationsaustausch möglich.

Die Tagung, die sich speziell an NachwuchswissenschaftlerInnen richtet, gibt am ersten Tag Einblicke in einzelne Forschungsprojekte und architektonische sowie städtebauliche Fallstudien. Dabei wurde bewusst keine geographische Einordnung der Themen vorgenommen, um eine Erweiterung bisheriger Deutungsmuster zu ermöglichen. Am zweiten Tag werden verschiedene thematische Schwerpunkte gesetzt, wie die Konzeption von Stadtzentren oder zeittypische Wohnkonzepte in ihrer architektonischen und städtebaulichen Ausformung. Die Tagung schließt

mit Fallbeispielen zum heutigen Umgang mit Gebäuden der Nachkriegsmoderne.

Im Anschluss an die Tagung findet Sonntag das Treffen zur Etablierung eines wissenschaftlichen Netzwerkes von NachwuchswissenschaftlerInnen zur Architektur der Nachkriegsmoderne statt.

Vortrags- und Diskussionssprache ist aufgrund der internationalen Beteiligung englisch.

Die Teilnahmegebühren betragen 20 €, ermäßigt 10 €; die Zahlung erfolgt vor Ort.

Aus organisatorischen Gründen wird um eine Anmeldung bis zum 11.07.2011 gebeten.

Anmeldung und Rückfragen bitte an s.herold@isr.tu-berlin.de

During the last decades, especially in professional circles, the interest in post-war modern architecture increased throughout Europe. At the same time the buildings, ensembles and spacial structures of the generation after 1945 can still be regarded as an endangered heritage. This is partly due to the often difficult intercession of the values of these objects to a wider public (or the lack of attempts to do so), and also to the economic, environmental and infrastructural pressure to which they are exposed. These two aspects go hand in hand, especially since a lack of societal acceptance and appreciation increases the probability to give in the pressure yielded by other factors. Thus there are two conflicting poles, on one hand a growing professional lobby for buildings, ensembles and green areas of the post-war years, and on the other hand a strong pressure on these same objects inflicted by society. This is evident not only in Germany but also in the international and European context. Especially in Eastern Europe (as well as in other European countries, but here even more due to the political, economic and social changes), buildings from the post-war times paradoxically are both highly endangered and subject of an increasing number of new scientific research at the same time. These research projects mostly take place on the initiative of individuals and are often linked to specific objects. A multidisciplinary, transnational exchange hardly takes place, and if it does, mainly on an unplanned and unstructured level. Moreover, information on the objects themselves is often difficult to access and is scarce in many places. Research beyond the local or national boundaries is hardly possible without the exchange of scientific ideas. This is regrettable, especially since most architects of that time integrated international influences in their work. In consequence the international orientation of this architecture is only understandable by re-contextualizing the artists and objects through international networking and information sharing.

The first day the conference will give insights into individual research projects and case studies on architecture and urban design. The structure of the conference consciously doesn't follow geographical aspects to offer a possible extension of existing patterns of interpretation. The second day will focus on special issues, such as the design of urban centres or contemporary concepts of dwelling and their architectural and urban shapes. The conference concludes with case studies on current strategies on preserving and promoting buildings of the postwar era.

On Sunday there will be an internal meeting to establish a scientific network of young researchers in the field of architecture and urban planning of postwar modernism.

The conference will be in English.

The participation amounts to 20 €, students 10 €, payment after arrival.

For organizational reasons, it is asked to register by 07/11/2011.

For further information and registration please contact s.herold@isr.tu-berlin.de

Program:

Friday, 22.07.2011

10:00

Opening session

Planning after 1945. Motives and interpretations

10:30

Dr. Blaž Križnik, Ljubljana/Seoul:

Between regionalism and national narratives. Legitimizing modernist architecture in Slovenia and South Korea.

11:00

Neza Cebron Lipovec, Piran:

Building the brave new world in a contested land. Koper after 1945.

11:30 Break

Case studies

Panel I: Case studies architecture

12:00

Dragana Petrovic/Jelica Jovanovic/Jelena Grbić, Belgrad:

Prefabrication: visual and aesthetic features of the experiment in building of the cities and towns in the former Yugoslavia - examples of Serbia.

12:30

Dr. Luka Skansi, Venedig:

Italian architecture of the 50s and 60s. An Atlas of figures, forms and building techniques.

13:00 Lunch (both panels)

14:30

Maren Harnack, Hamburg:

The case of the Trellick Tower. From tower of terror to power tower.

15:00

Dr. Sandra Wagner-Conzelmann, Darmstadt:

Otto Bartning - Forward thinker and protagonist of rebuilding after 1945.

15:30

Tanja Seeböck, Berlin:

Ulrich Müthers concrete shells – between rejection and appreciation. An architectural survey and practical examples of their treatment.

Panel II: Case studies urban design

12:00

Andrea Benze/Christian Dengler, Berlin/Kassel:

Utopian Stirrings in Kreuzberg-Centre? Report on how ideas, realities, social movements and architecture conflict in a controversial example of post-war Modernism.

12:30

Andreas Salgo, Berlin:

The dawn of the Postmodern. Critical reception of modernist urbanism and architecture in the 1960s and '70s.

13:00 Lunch (both panels)

14:30

Galene Haun, Berlin:

More City – More Landscape. Exploration of possibilities for a conversion of post-war traffic spaces.

15:00

Andrea Contursi, Berlin:

The Kollektivplan for Berlin of 1946 between infrastructure planning, rationalization and city design.

15:30

Axel Zutz, Berlin:

Modern ways of preserving and constructing nature and cultural heritage: The Senftenberg Lake as a social leisure landscape.

16:00 Break

Both panels:

16:30

Dr. des. Pablo Tena Gomez, Barcelona:

55+. Modernity in Barcelona.

17.00

Dr. Vera Martinez, Darmstadt:

Architecture in the GDR. Between order and socialist esthetics.

17.30 Break

18:00 Keynote lecture Prof. Dr. Gabi Dolff-Bonekämper

18:45 Get Together

Saturday, 23.7.2011

Concepts of city centres

10:00

Yolanda Ortega Sanz, Barcelona:

Modern urban centres in Nordic countries.

10:30

Dr. Nika Grabar, Ljubljana:

Under-Ground. The Republic Square in Ljubljana.

11:00 Break

Concepts of habitation

11:30

Carola Ebert, Kassel:

Casual Modernism – The formation of the West German modernist bungalow 1950- 1969.

12:00

Dr. Sebastian Haumann, Darmstadt:

Image Construction and Decline of West-German Public Housing, 1960s-1970s.

12:30

Markus Vogl, Wien:

The undetermined space. On the ability of urban overall concepts - manifestos of architectural modernism.

13:00 Lunch

Urban designs

14:30

Dr. Mari Laanemets, Tallin:

Monument reconsidered. Urban design fantasies in the 1970s in Soviet Estonia.

15:00

Marko Sancanin, Zagreb:

Technology of Urban planning of socialist Zagreb. Historical Development and Institutional Critique.

15:30

Dr. Ines Tolic, Venedig:

Contending the city. Global ambitions and local needs in architecture and city design of post-earthquake Skopje and Yugoslavia.

16:00 Break

45+ today – Projects and Research

16:30

Martin Bredenbeck/Martin Neubacher, Bonn:

Beethovenhalle Bonn. Defending buildings our grandparents have erected to save them from our parents. Revaluation of post-war-architecture - a new generations gap?

17:00

Vladimir Kulić/Maroje Mrduljas, Florida/Zagreb:

Unfinished Modernisations. Presentation of the research project.

17:30

Nevenka Mancheva/Vesna Mitanoska/Jane Stojanoski, Skopje:

Rejuvenation. Projects for interventions on abandoned and neglected buildings in Macedonia

18:00 Discussion and end of the open sections

Sunday, 24.07.2011

Internal meeting of the "Network 45+"

Reference:

CONF: Architektur und Städtebau der Nachkriegsmoderne. In: ArtHist.net, Jun 6, 2011 (accessed May 12, 2025), <<https://arthist.net/archive/1497>>.