

## Kunst der Reformation (Tübingen, 23–25 Mar 17)

Evangelisches Stift Tübingen, Großer Hörsaal, Klosterberg 2, 72070 Tübingen,  
23.–25.03.2017

Lars Zieke

Kunst der Reformation – Reformation der Kunst?

Interdisziplinäre Tagung des Graduiertenkollegs 1662: Religiöses Wissen im vormodernen Europa  
(800–1800), Eberhard Karls Universität Tübingen

### Programm

Donnerstag, 23. März 2017

14:00 Anna Pawlak / Jörg Robert (Tübingen)

Begrüßung und Einführung

1. Bilderfragen und Epoche

14:30 Margit Kern (Hamburg)

„Gesetz und Gnade“ im Detail – Wie Bilder sich bekennen

15:15 Sergiusz Michalski (Tübingen)

Die Bilderfrage im 16. Jahrhundert

16:00 Kaffeepause

16:30 Heike Schlie (Salzburg)

Luthers Bildkompetenz und Cranachs Kunst

17:15 Jürgen Müller (Dresden)

Luther als Gegenstand der Bildsatire

18:00 Pause

19:00 Abendvortrag: Jan-Dirk Müller (München)

Renaissance vs. Reformation bei Leo X., Hutten und Luther

Freitag, 24. März 2017

2. Liedpoetik und Autorschaft

09:30 Astrid Dröse (Tübingen)

Mondsichelmadonna multimedial: Luthers Lied "Sie ist mir lieb, die werthe Magd"

10:15 Inga Mai Grootte (Heidelberg)

Wirkt ein gesungener Text zehnmal stärker? Überlegungen zum Musikhören im protestantischen Deutschland der frühen Neuzeit

11:00 Kaffeepause

11:30 Irmgard Scheitler (Würzburg)

Luthers Reformation und die evangelische Kirchenmusik

12:15 Johannes Klaus Kipf (München)

Renaissance-Humanismus und deutsche Literatur der Reformationszeit. Anmerkungen zu Luther und Sachs

13:00 Mittagspause

14:00 Führung durch das Stift

15:30 Gudrun Bamberger (Tübingen)

Fabel und Fiktion – Luther und Äsop?

16:15 Gudrun Litz (Ulm)

„So ist myrs unmueglich, das ich nicht ynn meyn herzten sollt bilde davon machen.“ Anmerkungen zum lutherischen Bildverständnis und Bildgebrauch

17:00 Kaffeepause

18:00 Abendvortrag: Malte D. Krüger (Marburg)

Luthers Erbe? Spätmoderner Protestantismus als kritische Bildreligion

Samstag, 25. März 2017

3. Bildpragmatik und Intermedialität

09:30 Mariam Hammami (Tübingen)

Bildliche Konzepte der Wahrheit im Zeitalter der Konfessionalisierung

10:15 Johann Anselm Steiger (Hamburg)

Zur Intermedialität frühneuzeitlich-lutherischer Altarretabel unter besonderer Berücksichtigung des geistlichen Liedes

11:00 Kaffeepause

11:30 Susanne Zeunert (Trier)

Martin Luthers Tischreden als kunsthistorische Quelle

12:15 Christiane Gruber (Hamburg)

## Radikal-reformatorische Themen im Bild

13:00 Volker Leppin (Tübingen)

Resümee und Abschlussdiskussion

### Konzept und Organisation:

Prof. Dr. Volker Leppin <volker.leppin@uni-tuebingen.de>

Prof. Dr. Anna Pawlak <anna.pawlak@uni-tuebingen.de>

Prof. Dr. Jörg Robert <joerg.robert@uni-tuebingen.de>

### Quellennachweis:

CONF: Kunst der Reformation (Tübingen, 23-25 Mar 17). In: ArtHist.net, 15.03.2017. Letzter Zugriff  
11.05.2025. <<https://arthist.net/archive/14960>>.