

## Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung, Band 10

Rostislav Tumanov

Hüllen und Enthüllungen (Un-)Sichtbarkeit aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung, Band 10

Hrsg. Inga Klein, Nadine Mai und Rostislav Tumanov

Hüllen legen sich um Körper, Dinge oder Ideen und provozieren ein Nachdenken über Sicht- und Unsichtbarkeit. In ihrer Materialität und Performativität steuern sie Aufmerksamkeit und fordern sinnliche Wahrnehmungsprozesse ein. Hüllen lenken den Blick aber nicht nur auf das Eingehüllte, sondern auch auf die mit der Hülle verbundenen Praktiken und soziokulturellen Strategien. Die Autorinnen spüren diesem Wechselspiel der Ver- und Enthüllung sowie den dabei entstehenden Phänomenen des (Un-)Sichtbarmachens nach. Wie gestaltet sich die Ambivalenz von Sehen und Nichtsehen? Welche Symboliken, Wertzuschreibungen, Regelmäßigkeiten und Bedingungen finden sich in Hüllen, welche in der Enthüllung? Wie gestaltet sich Ihre Medialisierung und Handhabung?

Inhalt

7 Inga Klein, Nadine Mai, Rostislav Tumanov

(Un-)Sichtbares und die Perspektiven der Hüllen: Zur Einführung

22 Silke Tammen

Zwischen Schloss und Riegel: Schlüsselszenen an den sogenannten Minnekästchen des Mittelalters

47 Rostislav Tumanov

Strategien zur Authentifizierung von Produkten und Menschen in Unboxing Videos

68 Linda Schiel

Kongruent und divergent. Zum Verhältnis von Hülle und Verhülltem im Museumsbau

87 Inga Klein

Die Enttarnung des Verborgenen. Anmerkungen zum (Un-)Sichtbarmachen in der Hochstapelei

104 Ole Wittmann

Scham entblößen. Damien Hirsts Tattoo-Arbeit butterfly, divided

127 Miriam Dreysse

Maskeraden. Zum Verhältnis von Hülle und Verhülltem in den darstellenden Künsten

140 David Ganz

Investituren der Transfiguration. Die Pala d'argento von San Salvador in Venedig

168 Farbtafeln

178 Nadine Mai

Das Haar im Schrein. Zur Hüllenrhetorik weiblicher Heiliger im spätmittelalterlichen Flügelretabel

204

Stefanie Seeberg

Verhüllen und Enthüllen unsichtbarer Geheimnisse: Textilien in der Ausstattung des Altares im Mittelalter

227 Sabine Wirth

Gehäuse, Black Box, Interface – Zur Opazität der Oberflächen des Computers

245 Martin Doll

Die digitale Hülle? Über die partizipative Verfasstheit unserer Identität zwischen Mensch und Technik

265 Autorinnen und Autoren

269 Abbildungsnachweis

Quellennachweis:

TOC: Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung, Band 10. In: ArtHist.net, 08.03.2017. Letzter Zugriff 29.12.2025. <<https://arthist.net/archive/14918>>.