

Una nuova lettura del »De pictura« di Leon Battista Alberti (Rom, 13 Mar 17)

Rom, Biblioteca Hertziana, 13.03.2017

Mirjam Neusius, Rom

Una nuova lettura del »De pictura« di Leon Battista Alberti.

Workshop organizzato da Tanja Michalsky e Pietro Roccasecca

13.03.2017

Villino Stroganoff

Via Gregoriana 22 00187 Roma

Il »De pictura« è il primo testo moderno a trattare sistematicamente tutte le conoscenze necessarie alla rappresentazione visiva dei corpi umani, dell'architettura e della natura al fine di narrare una storia con linee e colori su una superficie. Per questa ragione esso è stato la pietra angolare su cui si sono fondate le teorie della pittura per più di quattro secoli, ed è ancora oggi considerato uno dei testi della teoria estetica moderna.

Di recente, Pietro Roccasecca ha terminato un commento storico-artistico del »De pictura« in cui si mostra come la teoria pittorica di Leon Battista Alberti sia il risultato dell'interazione di tre fattori: la cultura umanista, la teoria del disegno e la filosofia della natura; quest'ultima intesa come teoria ottica posta a fondamento di un metodo di raffigurazione del mondo, che abbia le sue radici nei principi scientifici della visione.

Pietro Roccasecca è professore di Storia dell'Arte Moderna e di Storia del Disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. I suoi studi vertono sulla teoria e i metodi di rappresentazione pittorica del rinascimento, nei trattati d'arte e nei processi di costruzione delle immagini; la trasmissione dei saperi scientifici negli ambienti artistici; la storia dell'educazione degli artisti. È autore di »Filosofi, oratori e pittori: una nuova lettura del ›De pictura‹ di Leon Battista Alberti«; in corso di stampa per i tipi di Campisano editore.

PROGRAMMA

9:30 Tanja Michalsky: Saluti

Presiede: Pietro Roccasecca

9:45 Lucia Bertolini: La scrittura del De pictura: la redazione latina

10:30 Oskar Bätschmann: Alberti's Narcissus

Pausa caffè

Presiede: Tanja Michalsky

11:30 Bertrand Prévost: Il pittore, l'umanista ed il filosofo

12:15 Pietro Roccasecca: La circoscrizione: filosofi, pittori e oratori

Pausa pranzo

15:00 Tavola rotonda

Moderazione: Tanja Michalsky

con Oskar Bätschmann, Lucia Bertolini, Pascal Dubourg Glatigny,
Sven Dupré, Tanja Michalsky, Bertrand Prévost, Pietro Roccasecca

Segreteria organizzativa:

Raffaele Rossi (rossi(at)biblhertz.it - T +39 06 69993 257/ 227)

Quellennachweis:

CONF: Una nuova lettura del »De pictura« di Leon Battista Alberti (Rom, 13 Mar 17). In: ArtHist.net, 08.03.2017. Letzter Zugriff 29.12.2025. <<https://arthist.net/archive/14906>>.