Faire cliché: enjeux esthétiques des images toutes faites (Lille, 10 Mar 17)

Université Lille 3, 10.03.2017

Sarah Troche, Sorbonne paris 1

Journée d'étude CEAC & STL

« Faire cliché: enjeux esthétiques des images toutes faites »

organisée par Sarah Troche (STL) et Géraldine Sfez (CEAC)

Cette journée d'étude entend questionner les enjeux esthétiques des images clichés et les pratiques artistiques qui les prennent pour objet. Le cliché n'est pas simplement une image banale et stéréotypée, dont chaque occurrence se donnerait comme déjà vue : banales et efficaces à la fois, immédiatement lisibles, ces images se donnent d'abord comme des images « toutes faites », ancrées dans les lieux communs d'une culture visuelle partagée. Le cliché est une image que l'on connaît a priori, ready-known autant que ready-made, qui fait de la répétition le ressort de son efficace. Souvent étudié dans le champ de la littérature à travers ses traitements métaphoriques ou ironiques, le cliché reste à interroger comme modalité particulière de l'image contemporaine : des banques d'images aux cartes postales touristiques, de la publicité à la photographie de presse en passant par le cinéma de genre, comment penser l'espace de circulation et de reprise de ces images anonymes ? Qu'est-ce qui « fait cliché » au sein d'une image ? Quel type de banalité spécifique s'y donne à lire ? Comment le geste artistique peut-il volontairement en retravailler la banalité intrinsèque ? Cette journée croisera interventions d'artistes et de chercheurs en esthétique et en arts.

9h45-10h : Accueil

10h-10h45 : Sarah Troche (Maître de Conférences en Philosophie, STL, Lille SHS) « La banalité efficace du cliché »

10h45-11h30 : Nathalie Delbard (Maître de Conférences en Arts Plastiques, CEAC, Lille SHS), « "Comme deux petits chats dans leur panier". À propos du cliché chez Jean-Luc Moulène »

Pause

11h45-12h30 : Géraldine Sfez (Maître de Conférences en Etudes Cinématographiques, CEAC, Lille SHS), « Déjà vu : quand les images font retour »

12h30-12h45 : Discussion

12h45-14h15 : Déjeuner

14h15-15h15 : documentation céline duval, artiste, « Deux ou trois choses que je sais de vous »

15h15-16h15 : Valérie Mréjen, artiste, « Couleurs véritables »

16h15-16h30 : Clôture de la journée

Vendredi 10 mars 2017
Maison de la Recherche, Salle des Colloques, Université Lille 3 SHS
Accès libre dans la limite des places disponibles

Quellennachweis:

CONF: Faire cliché: enjeux esthétiques des images toutes faites (Lille, 10 Mar 17). In: ArtHist.net, 06.03.2017. Letzter Zugriff 04.07.2025. <https://arthist.net/archive/14899>.