ArtHist net

Cash-Flow im Spätmittelalter (Bern, 23-24 Mar 17)

Bern, 23.-24.03.2017

Anmeldeschluss: 22.03.2017

Gerald Schwedler und Richard Nemec

CASH-FLOW IM SPÄTEN MITTELALTER. KIRCHLICHE UND KOMMUNALE BAUVORHABEN ZWISCHEN KONFLIKT UND KONSENS

Internationale Tagung 23.-24.3.2017

Veranstaltet von Richard Nemec (IKG Bern) und Gerald Schwedler (Zürich/Konstanz)

Die Grossbaustellen des hohen wie des späten Mittelalters, darunter auch die kommunalen Vorhaben, implizieren Prozesse, die Kollektive formen und ihrerseits von Kollektiven geformt werden. In diesen Jahrzehnt-, ja Jahrhundertprojekten wurden zwischen Konflikt und Konsens Fragen nach Gestaltung, Beteiligung am Bauprozess, bisweilen auch die Schwerpunktlegung innerhalb des jeweiligen kommunalen Gefüges immer wieder neu verhandelt. Dreh- und Angelpunkt für den Gestaltungsrahmen war das Vorhandensein liquider Mittel, die Möglichkeit Finanzierungsquellen zu erschließen und zu nutzen: der Fluss der Finanzmittel. Zuflüsse können sich aus Stiftungen, Spenden, Steuern, Ablässen und Krediten speisen, Aufwendungen bestehen in Bau, Ausstattung und Kredittilgung. Die Verfügbarkeit über lang-, mittel- und kurzfristige Einkünfte bestimmte nicht nur auf baulicher Seite in erheblichem Maße den Umfang und Fortschritt, sondern auch die Kräfteverhältnisse der über den Baufortschritt entscheidenden Personen und Institutionen.

Donnerstag 23.3.2017

Führung. Treffpunkt Münstereingang (eingeladene Gäste)
15.00 Führung Münster: Jürg Schweizer und Bernd Nicolai, beide Bern

Universität Bern, Hochschulstrasse 4, 3012 Bern, Hauptgebäude, Hörsaal 220 17.15 Begrüssung durch die Organisatoren Richard Nemec und Gerald Schwedler Abendvortrag: Christian Freigang, Berlin: Cash-Flow im späten Mittelalter

18.45 Apero und Postersession "Junges Forum" Organisiert durch Kathrin Chlench-Priber, Bern

Freitag 24.3.2017 (A 301 UniS, Schanzeneckestrasse 1)

9.00

Begrüssung: Virginia Richter, Dekanin der Phil.-Hist. Fak. Universität Bern

Begrüssung: Matthias Hirt, Vizerektorat Forschung Universität Bern

Einführung durch die Organisatoren

ArtHist.net

Sektion 1 Konflikt und Konsens: Finanzierungspraktiken

Moderation: Sebastian Scholz, Zürich

Michael Rothmann, Hannover: Steuerfreiheit und Finanzbedarf: Der Dombau zu Frankfurt Gerhard Fouquet, Kiel: Der Neubau der Marburger Lahnbrücke im Katastrophenjahr 1552

Responsio: Christian Hesse, Bern

11.00 PAUSE

11.30

Sektion 2 Konflikt und Konsens: Gestaltungsprozess und Handlungsrahmen

Moderation: Bernd Nicolai, Bern

Hans W. Hubert, Freiburg i.Br.: Ablasshandel und Baufinanzierung. Vom Konsens im Spätmittelal-

ter und vom Eklat der Peterskirche in Rom

Barbara Schedl, Wien: St. Stephan in Wien. Politische Konflikte und städtische Baukontrolle

Responsio: Bruno Klein, Dresden

12.45 PAUSE

14.00

Sektion 3: Konflikt und Konsens: Erfassen und Visualisierung

Moderation: Christian Rohr, Bern

Anne-Christine Brehm, Karlsruhe: Architektur und Wettbewerb. Auswahl und Absetzung der Werk-

meister

Sabine Bengel, Strasbourg: Der Bau der Westfassade des Straßburger Münsters. Kommunale

Selbstdarstellung, bautechnische Innovation und Hüttenanspruch

Dominik Lengyel, Berlin: Darstellung von Unschärfe auch von Prozessualität?

Responsio: Marc Carel Schurr, Strassbourg

16.10

Konklusionen: Cash-Flow im Spannungsfeld zwischen Geschichte und Kunstgeschichte

Wolfgang Augustyn, München

Hans-Jörg Gilomen, Zürich

Diskussion

Ende der Veranstaltung ca. 16.30 Uhr

Moderatoren, Respondenten, Diskutanten und Referenten:

Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, ZIK München

Dr. Sabine Bengel, Fondation de l'Oeuvre Notre-Dame Strasbourg

Dr. Anne-Christine Brehm, KIT Karlsruhe

Dr. Kathrin Chlench-Priber, GERM Uni Bern

Gabriela Dettwiler, HIST Uni Zürich

Dr. Eric Fischer, Leiter der Fondation de l'Oeuvre Notre-Dame Strasbourg

Prof. Dr. Gerhard Fouquet, CAU Kiel

Prof. Dr. Christian Freigang, IKG FU Berlin

Prof. Dr. Hans-Jörg Gilomen, HIST Uni Zürich

Prof. Dr. Christian Hesse, HIST Uni Bern

Dr. Matthias Hirt, Vizerektorat Forschung Universität Bern

ArtHist.net

Prof. Dr. Hans W. Hubert, ALU Freiburg i.Br.

Simon Kalberer, HIST Uni Zürich

Prof. Dr Bruno Klein, TU Dresden

Prof. Dr. Brigitte Kurmann-Schwarz, Pieterlen

Prof. em. Dr. Peter Kurmann, Pieterlen

Prof. Dipl.-Ing. Dominik Lengyel, Lengyel Toulouse Architekten Berlin / BTU Cottbus

Corina Andrea Liebi, HIST Uni Bern

Dr. Claudia Lingscheid, GERM Uni Bern

PhDR. Dr. Richard Nemec, IKG Uni Bern

Prof. Dr. Bernd Nicolai, IKG Uni Bern

Stéphanie Prieto, HIST Uni Zürich

Prof. Dr. Birgitt Borkopp-Restle, IKG Uni Bern

Prof. Dr. Virginia Richter, Dekanin der Phil.-Hist. Fak. Universität Bern

PD Dr. Gerald Schwedler, HIST Uni Zürich/ HIST Uni Konstanz

Prof. Dr. Christian Rohr, HIST Uni Bern

Prof. Dr. Michael Rothmann, HIST Hannover

PD. Dr. Barbara Schedl, IFK Uni Wien

Dr. Jürg Schweizer, BMS Bern

Prof. Dr. Sebastian Scholz, HIST Uni Zürich

Prof. Dr. Marc Carel Schurr, IFK Uni Strasbourg

Anmeldung:

Interessierte sind herzlich willkommen. Es werden keine Tagungsgebühren erhoben. Um Anmeldung wird gebeten.

Richard Nemec (IKG Bern) richard.nemec@ikg.unibe.ch

Gerald Schwedler (Zürich/Konstanz) gerald.schwedler@hist.uzh.ch

Kathrin Chlench-Priber (GI Bern), kathrin.chlench@germ.unibe.ch ("Junges Forum")

Gefördert von:

MVUB

IKG Uni Bern

HIST Uni Zürich

Ellen J. Beer-Stiftung

Quellennachweis:

CONF: Cash-Flow im Spätmittelalter (Bern, 23-24 Mar 17). In: ArtHist.net, 03.03.2017. Letzter Zugriff 17.12.2025. https://arthist.net/archive/14881.