

Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, LVIII (2016), Heft 3

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz
LVIII (2016), Heft 3

Aufsätze – Saggi

Maria Monica Donato † - Daniele Giorgi

Giotto negato, Giotto 'reinventato': la Fede cristiana al Palagio di Parte Guelfa (pp. 290–317)

Lukas Madersbacher

"fatto alla spera"? Das Porträt des Leon Battista Alberti aus den Orti Oricellari (pp. 318–347)

Elli Doulikaridou-Ramantani

Fonctions de l'ornement dans les Heures Farnèse de Giulio Clovio (pp. 348–375)

Marco Ruffini

Per la genesi delle Vite: il quaderno di Yale (pp. 376–401)

Miszellen – Appunti

Morgan Ng

New Light on Francesco De Marchi (1504–1576) and His Treatise on Fortification (pp. 402–410)

Francesco Freddolini

A Rediscovered Work by Domenico Pieratti: The Bust of Louis Hesselin (pp. 411–420)

Nachrufe – Necrologi

Peter Anselm Riedl (Wolfgang Loseries) (pp. 421–423)

Quellennachweis:

TOC: Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, LVIII (2016), Heft 3. In: ArtHist.net, 02.03.2017. Letzter Zugriff 05.01.2026. <<https://arthist.net/archive/14874>>.