

Vorlesungsreihe: Queer Feminist Thinking (Luzern, 16 Mar–11 May 17)

Hochschule Luzern - Design & Kunst, Master Kunst, Raum: R345, Bau 745,
Viscosistadt 3. Stock, Nylsuisseplatz 1, 6020 Emmenbrücke, 16.03.–11.05.2017
Deadline/Anmeldeschluss: 16.03.2017

Sabine Gebhardt Fink, Hochschule Luzern, Design & Kunst

Position beziehen: Queer Feminist Thinking

Konzept und Organisation: Sabine Gebhardt Fink und Patric Fasel

Nach dem vermeintlichen "Cooling Out" in den 1990er Jahren haben Fragen des queer/feministischen Denkens und Handelns gegenwärtig wieder an Brisanz gewonnen. Besonders aktivistische und performative Strategien sind von diesem Denken beeinflusst. Im Rahmen der öffentlichen Vorlesungen diskutieren Expert_innen, Kurator_innen, Künstler_innen und Theoretiker_innen zusammen mit den Teilnehmenden über die politische Dringlichkeit dieser Handlungsformen.

PROGRAMM

Uhrzeit: jeweils 17:00 bis 18:30 Uhr

16. März 2017

Muda Mathis & Sus Zwick

Performance-Künstlerinnen Basel: Lecture-Performance

6. April 2017

Prof. Dr. Jörg Wiesel, Leitung Institut für Ästhetische Praxis FHNW Basel

We Should all be Feminists? Queer Theories and Artistic Productions

20. April 2017

Prof. Dr. Elke Krasny, Kuratorin und Professorin Akademie der Bildenden Künste Wien

Salonology

11. Mai 2017

Angela Dimitrakaki, Senior Lecturer University of Edinburgh UK

Feminism, Capitalism, Art

Quellennachweis:

ANN: Vorlesungsreihe: Queer Feminist Thinking (Luzern, 16 Mar-11 May 17). In: ArtHist.net, 27.02.2017.

Letzter Zugriff 06.07.2025. <<https://arthist.net/archive/14855>>.