

Project assistant: Exhibitions of Modern European Painting, University of Vienna

Vienna, 15.04.2017–14.04.2019

Bewerbungsschluss: 19.03.2017

Raphael Rosenberg, University of Vienna

From the H-Net Job Guide:

https://www.h-net.org/jobs/job_display.php?id=54642

Scroll down for German version.

The University of Vienna appoints a project assistant (30 hours/week) in the research project "Exhibitions of Modern European Painting 1905-1915" (project leader: Prof. Raphael Rosenberg, Department of Art History, funded by the FWF – Austrian Science Fund).

The project collects and lists in a database as extensively as possible information about exhibitions that took place in Europe between 1905 and 1915 with works of living artists. This is a time when a large amount of "Avantgarde"-movements were formed and/or presented in exhibitions. We want to study with quantitative and qualitative methods the geographic distribution and the networks of modern painting, the chronology and geography of exhibiting new artistic forms, the propagation of "-isms", the exhibition strategies of artists, and the discourses that accompanied exhibitions of modern art (see: <http://exhibitions.univie.ac.at/>).

Key responsibilities:

- Organisation of and assistance in the filling of the database, coordination of student assistants
- Communication with cooperating institutions (archives, museums, libraries etc.)
- Basic technical support of the database
- We encourage candidates to conceive and develop a PhD thesis within the project

Qualifications & Experience:

- Master degree in Art History or analogous discipline
- Excellent organisational skills
- Team player
- Experience and interest in dealing with PCs and databases
- Excellent knowledge of German and English. French, Dutch, Italian and/or Russian are additional assets.

Beginning of employment: as soon as possible. Duration: two years, with option of extension to a third year. Payment: ca. € 28.994/€ 21.508 (yearly gross/net worth)

Please submit applications to michaela.golubits@univie.ac.at by March 19th 2017 with "Application Exhibitions" in the e-mail header. The attachment should contain, in one pdf: letter of motivation, CV, transcripts of records (and if possible appraisals of your Master's thesis). If you are interested in a PhD please add specimen of writing (table of content, introduction, one chapter, summary/conclusion of your Master Thesis, optionally other publications).

For further information please get in touch with Christina Bartosch +43-1-4277-41453, christina.bartosch@univie.ac.at.

The University of Vienna pursues a non-discriminatory employment policy and values equal opportunities, as well as diversity (<http://diversity.univie.ac.at/en/what-is-diversity/>).

--

Im Rahmen des Projektes „Exhibitions of Modern European Painting 1905-1915“ (Leitung: Univ.-Prof. Dr. Raphael Rosenberg, Institut für Kunstgeschichte, Finanzierung durch den FWF) wird an der Universität Wien ein/e ProjektmitarbeiterIn (30 Wochenstunden) gesucht.

Das Projekt sammelt und verzeichnet in einer Datenbank möglichst umfassend Informationen über Ausstellungen, die zwischen 1905 und 1915 in Europa mit Werken lebender KünstlerInnen stattgefunden haben. Bearbeitet wird damit die Zeit, in der sich große Zahl von „Avantgarde“-Bewegungen in Ausstellungen formiert und präsentiert haben. Wir untersuchen mittels quantitativer und qualitativer Datenanalyse die geographische Verteilung und die Netzwerke der modernen Malerei, die Chronologie und Geographie des Ausstellens neuer künstlerischer Formen, die Propagierung verschiedener Ismen, die Ausstellungsstrategien von KünstlerInnen sowie die Diskurse, die Ausstellungen moderner Kunst begleiteten (siehe: <http://exhibitions.univie.ac.at>).

Aufgaben:

- Organisation und Mitarbeit an der Datenbank, Koordination der studentischen AssistentInnen
- Kommunikation mit KooperationspartnerInnen (Archiven, Museen, Bibliotheken, etc.)
- Ggf. einfacher technischer Support der Datenbank
- Erwünscht ist neben der Arbeit an der Datenbank die Anfertigung eines eigenen Promotionsvorhabens im Rahmen des Forschungsprojektes

Anforderungen:

- Abgeschlossener Master (bzw. Magister/Diplom) in Kunstgeschichte oder verwandten Fächern
- Exzellente Organisationsfähigkeiten
- Teamfähigkeit
- Erfahrung im und Interesse am Umgang mit PCs und Datenbanken
- Sehr gute Sprachkenntnisse in Deutsch und Englisch. Französisch, Holländisch, Italienisch und/oder Russisch sind von Vorteil

Beginn der Anstellung: baldmöglichst. Dauer: zwei Jahre, mit Option auf Verlängerung auf ein drittes Jahr. Vergütung: ca. € 28.994/€ 21.508 (Jahresbrutto/-netto).

Bewerbungen erbeten bis 19.3.2017 per E-Mail an michaela.golubits@univie.ac.at. Der Anhang sollte folgende Unterlagen in einem pdf zusammenfassen: Motivationsschreiben, CV, benotete

Zeugnisse (wenn möglich auch Kopien der Gutachten der Masterarbeit), bei Interesse an einer Promotion Schreibprobe (Inhaltsverzeichnis, Einleitung, ein Kapitel, Schluss/Zusammenfassung der Masterarbeit, ggf. weitere Publikationen).

Für nähere Auskünfte wenden Sie sich bitte an Christina Bartosch +43-1-4277-41453, christina.bartosch@univie.ac.at.

Die Universität Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und legt Wert auf Chancengleichheit und Diversität (<http://diversity.univie.ac.at>).

Quellennachweis:

JOB: Project assistant: Exhibitions of Modern European Painting, University of Vienna. In: ArtHist.net, 25.02.2017. Letzter Zugriff 30.04.2025. <<https://arthist.net/archive/14847>>.