

Vorträge der Kunsthistorischen Gesellschaft (Vienna, 29 Mar–21 Jun 17)

Wien, Institut für Kunstgeschichte, Spitalgasse 2 (Campus Hof 9; Zugang
Garnisongasse), Seminarraum 1, 29.03.–21.06.2017

Andrea Ennagi

KUNSTHISTORISCHE GESELLSCHAFT

Vorträge und Veranstaltungen im Sommersemester 2017

Jeweils am Mittwoch, 18 Uhr c.t., im Seminarraum 1 des Instituts für Kunstgeschichte

29. März 2017

Anna Contadini (SOAS, University of London)

Scholarly Contribution: An Arabic Illustrated Manuscript in Bologna

26. April 2017

Präsentation zweier Faksimile-Editionen der Akademischen Druck- und Verlagsanstalt, Graz, mit
Vortrag von Martina Pippal und Markus Ritter (beide Universität Wien)

Goldkoran und Perikopenbuch

Wort und Bild in Handschriften des Mittelalters: Cod. arab. 1112 und Clm 15903 der Bayerischen
Staatsbibliothek München

3. Mai 2017

Marek Walczak (Jagiellonian University)

The Gothic Tombs of the Kings of Poland in Cracow Cathedral

17. Mai 2017

(17 Uhr: Hauptversammlung der Kunsthistorischen Gesellschaft. Danach:)

Christina Strunck (Universität Erlangen-Nürnberg)

Thron und Altar

Antonio Verrios Ausmalung von Windsor Castle (1676-1684)

14. Juni 2017

Luca Giuliani (Wissenschaftskolleg zu Berlin)

Michelangelos David und seine Schleuder

21. Juni 2017

John Rajchman (Columbia University)

What is a Creative Act?

Shiraga Kazuo and Lygia Pape in a Global Context

Kunsthistorische Gesellschaft c/o Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien Universitäts-
campus AAKH Hof 9, A 1090 Wien, khg@univie.ac.at

Quellennachweis:

ANN: Vorträge der Kunsthistorischen Gesellschaft (Vienna, 29 Mar-21 Jun 17). In: ArtHist.net, 24.02.2017.

Letzter Zugriff 18.04.2026. <<https://arthist.net/archive/14843>>.