Vorträge der Kunsthistorischen Gesellschaft (Vienna, 29 Mar-21 Jun 17)

Wien, Institut für Kunstgeschichte, Spitalgasse 2 (Campus Hof 9; Zugang Garnisongasse), Seminarraum 1, 29.03.–21.06.2017

Andrea Ennagi

KUNSTHISTORISCHE GESELLSCHAFT
Vorträge und Veranstaltungen im Sommersemester 2017
Jeweils am Mittwoch, 18 Uhr c.t., im Seminarraum 1 des Instituts für Kunstgeschichte

29. März 2017
Anna Contadini (SOAS, University of London)
Scholarly Contribution: An Arabic Illustrated Manuscript in Bologna

26. April 2017
Präsentation zweier Faksimile-Editionen der Akademischen Druck- und Verlagsanstalt, Graz, mit Vortrag von Martina Pippal und Markus Ritter (beide Universität Wien)
Goldkoran und Perikopenbuch
Wort und Bild in Handschriften des Mittelalters: Cod. arab. 1112 und Clm 15903 der Bayerischen Staatsbibliothek München

3. Mai 2017
Marek Walczak (Jagiellonian University)
The Gothic Tombs of the Kings of Poland in Cracow Cathedral

17. Mai 2017
(17 Uhr: Hauptversammlung der Kunsthistorischen Gesellschaft. Danach:)
Christina Strunck (Universität Erlangen-Nürnberg)
Thron und Altar
Antonio Verrios Ausmalung von Windsor Castle (1676-1684)

14. Juni 2017
Luca Giuliani (Wissenschaftskolleg zu Berlin)
Michelangelos David und seine Schleuder

21. Juni 2017
John Rajchman (Columbia University)
What is a Creative Act?
Shiraga Kazuo and Lygia Pape in a Global Context

Kunsthistorische Gesellschaft c/o Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien Universitätscampus AAKH Hof 9, A 1090 Wien, khg@univie.ac.at

Quellennachweis:

ANN: Vorträge der Kunsthistorischen Gesellschaft (Vienna, 29 Mar-21 Jun 17). In: ArtHist.net, 24.02.2017. Letzter Zugriff 06.07.2025. <https://arthist.net/archive/14843>.