

The Art of Peace (Montreal, 20-21 Mar 17)

Montreal Museum of Fine Arts, Maxwell-Cummings Auditorium, 1379-A Sherbrooke Street West, 20.-21.03.2017

www.theartofpeace2017.weebly.com

Isabelle Masse

The Art of Peace

Dutch and Flemish paintings at the Montreal Museum of Fine Arts' new Pavilion for Peace

(scroll down for French)

The international symposium "The Art of Peace" celebrates the opening of the new Michal and Renata Hornstein Pavilion for Peace at the Montreal Museum of Fine Arts. In keeping with the theme of the pavilion and the strengths of the Hornstein collection in areas of still life and landscape especially, the event is framed around the subject of peace, broadly construed. From art theorist Karel van Mander's dictum that painting loves peace and prosperity, to Hegel's claim that Dutch paintings of everyday scenes depict the joys of a Sunday of life, to Svetlana Alpers' assertion that the descriptive visual mode was a way to handle strife, Dutch and Flemish painting has long been perceived as a peaceful art. The invited speakers will address specific works in the collection in order to interrogate the connections between peace, conflict, and painting

PROGRAM

MONDAY, MARCH 20, 2017

6:30 pm

Keynote Talk

Faire la paix avec l'image: iconoclasme, iconodulie et iconocratie dans la peinture hollandaise du XVIIe siècle

Prof. Jan Blanc, Université de Genève

TUESDAY, MARCH 21, 2017

10:00 am

Opening Remarks

Prof. Angela Vanhaelen, McGill University

10:10 am

Presentation of the Hornstein donation of Dutch and Flemish paintings to the MMFA

Dr. Hilliard Goldfarb, Montreal Museum of Fine Arts

Morning Session

Moderator: Prof. Stephanie Dickey, Queen's University

10:30–11:00

Making Paradise

Prof. Elizabeth Honig, University of California, Berkeley

11:00–11:30

Vision, illusion et séduction: images doubles et paradoxales dans la peinture hollandaise du XVIIe siècle

Prof. Denis Ribouillault, Université de Montréal

11:30–12:00

A Peaceful Home, a Peaceful Society

Dr. Betsy Wieseman, National Gallery, London

12:00–12:30 Discussion

Afternoon Session

Moderator: Prof. Angela Vanhaelen, McGill University

2:00–2:30

Picturing Peace: Collecting Italianate Landscape Paintings in 17th-Century Amsterdam

Dr. Jacquelyn N. Coutré, Agnes Etherington Art Centre, Queen's University

2:30–3:00

Peace over Conflict: Still Life in the Dutch Golden Age

Prof. Julie Hochstrasser, University of Iowa

3:00–3:30 Coffee

3:30–4:00

Plus belle que le Camp du Drap d'Or ? L'Allégorie de la trêve de 1609 par Adriaen van de Venne au Louvre

Dr. Blaise Ducos, Musée du Louvre

4:00–4:30 Discussion

4:45–5:45 Reception

--

L'art de la paix

Peintures hollandaises et flamandes au nouveau Pavillon pour la paix du Musée des beaux-arts de Montréal

Le colloque international L'Art de la paix célèbre l'ouverture du nouveau Pavillon pour la paix Michal et Renata Hornstein au Musée des beaux-arts de Montréal. En conformité avec le thème du pavillon et les points forts de la collection Hornstein, notamment dans les genres de la nature morte et du paysage, l'événement s'articule autour du sujet de la paix dans son sens large. La peinture hollandaise et flamande a longtemps été perçue comme étant pacifique, et ce, de la déclaration du théoricien de l'art Karel van Mander que la peinture aime la paix et la prospérité, à l'affirmation de Hegel voulant que les scènes hollandaises de la vie quotidienne illustrent les joies d'un dimanche de la vie, en passant par l'assertion de Svetlana Alpers selon laquelle le mode visuel descriptif aiderait à gérer les situations conflictuelles. Les conférenciers se pencheront sur des oeuvres particulières de la collection afin d'interroger les liens entre paix, conflit et peinture.

PROGRAMME

LUNDI LE 20 MARS 2017

18h30

Conférence d'ouverture

Faire la paix avec l'image: iconoclasme, iconodolie et iconocratie dans la peinture hollandaise du XVIIe siècle

Professeur Jan Blanc, Université de Genève

MARDI LE 21 MARS 2017

10h00

Mot de bienvenue

Professeuse Angela Vanhaelen, Université McGill

10h10

Présentation de la donation Hornstein de peintures hollandaises et flamandes au MBAM

Dr Hilliard Goldfarb, Musée des beaux-arts de Montréal

Séance d'avant-midi

Présidente de séance: Professeur Stephanie Dickey, Queen's University

10h30–11h00

Making Paradise

Professeuse Elizabeth Honig, University of California, Berkeley

11h00–11h30

Vision, illusion et séduction: images doubles et paradoxales dans la peinture hollandaise du XVIIe siècle

Professeur Denis Ribouillault, Université de Montréal

11h30–12h00

A Peaceful Home, a Peaceful Society
Dr Betsy Wieseman, National Gallery, London

12h00–12h30 Discussion

Séance d'après-midi
Présidente de séance: Professeur Angela Vanhaelen, Université McGill

14h00–14h30
Picturing Peace: Collecting Italianate Landscape Paintings in 17th-Century Amsterdam
Dr Jacquelyn N. Coutré, Agnes Etherington Art Centre, Queen's University

14h30–15h00
Peace over Conflict: Still Life in the Dutch Golden Age
Professeur Julie Hochstrasser, University of Iowa

15h00–15h30 Pause café

15h30–16h00
Plus belle que le Camp du Drap d'Or ? L'Allégorie de la trêve de 1609 par Adriaen van de Venne au
Louvre
Dr Blaise Ducos, Musée du Louvre

16h00–16h30 Discussion

16h45–17h45 Réception

Quellennachweis:

CONF: The Art of Peace (Montreal, 20-21 Mar 17). In: ArtHist.net, 23.02.2017. Letzter Zugriff 18.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/14834>>.