

e-kphrasis (Ascoli Piceno, 24 Mar 17)

Ascoli Piceno, Saad - Scuola di ateneo, architettura e design, sede di S. Angelo
Magno, via della Rimembranza s.n.c., 24.03.2017

Giuseppe Bonaccorso, Università di Camerino

e-kphrasis

Strumenti digitali per la conoscenza e la divulgazione del patrimonio architettonico, urbano, ambientale

Seminario internazionale dell'Università di Camerino con il patrocinio dell'Accademia Nazionale di San Luca a cura di Federico Bellini e Giuseppe Bonaccorso

PROGRAMMA

9:00

saluti Giuseppe LOSCO, direttore della SAAD – Università di Camerino
introduzione ai lavori Federico BELLINI, SAAD – Università di Camerino

9:30

prima sessione mattutina: presiede Francesco MOSCHINI, Accademia Nazionale di San Luca

Università di Padova, Dipartimento ICEA - Università IUAV, Venezia (Stefano ZAGGIA, Mirka DALLA LONGA)

Digital Humanities e storia della città: occasioni espositive e strategie di ricerca. Le sinagoghe veneziane e Rialto

Università IUAV, Venezia (Alessandra FERRIGHI)

Dopo il Ghetto. La nuova contrada Riunione e le trasformazioni nella prima metà dell'Ottocento.

10:30 - pausa caffè

10:45

seconda sessione mattutina: presiede Martin RASPE, Bibliotheca Hertziana, Roma

Università di Padova Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (Andrea GIORDANO, Elena SVALDUZ)

Ricostruire un'assenza: il modello di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi (1515)

Cristina GUARNIERI, Nicola ORIO

Il complesso degli Eremitani a Padova: un progetto interdisciplinare

Jacopo BONETTO, Arturo ZARA

Nora Virtual Tour. Strumenti digitali per la visita virtuale di una città antica

13:00 – pausa pranzo

14:30

sessione pomeridiana, presiede: Elena SVALDUZ, Università di Padova

SAAD – Università di Camerino FAR Smart-heritage (Federico Bellini, Giuseppe Bonaccorso, Francesco De Angelis, Marta Magagnini, Alessandra Meschini, Enrica Petrucci, Daniele Rossi, Salvatore Santuccio, Niccolò Sardo, con Ramona Feriozzi e Francesca Tottone)

Divulgazione plurimediale: il caso-studio della basilica della Santa Casa di Loreto.

Bibliotheca Hertziana, Roma – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte Humboldt-Universität, Berlin, Institut für Kunst und Bildgeschichte (Martin RASPE – Georg SCHELBERT)

Identificare, descrivere, modellare - concetti della rappresentazione di fatti ed oggetti culturali nello spazio digitale

Accademia Nazionale di San Luca, Roma (Francesco MOSCHINI, Laura BERTOLACCINI)

Conservare e valorizzare: gli archivi digitali dell'Accademia Nazionale di San Luca

Duke University, Durham (NC), Trinity College of Arts and Sciences Department of Art, Art History & Visual Studies (Caroline BRUZELIUS)

Il progetto digitale: un esempio (il tramezzo di Santa Chiara a Napoli) e tre riflessioni sulle nuove modalità di ricerca

17:30

conclusioni e ringraziamenti

Quellennachweis:

CONF: e-kphrasis (Ascoli Piceno, 24 Mar 17). In: ArtHist.net, 22.02.2017. Letzter Zugriff 06.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/14822>>.