Malkunst im 19. Jahrhundert (Berlin, 30 Mar 17)

Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, 30.03.2017

Maria Obenaus

Malkunst im 19. Jahrhundert - Die Sammlung der Nationalgalerie

Kolloquium anläßlich der Veröffentlichung des Bestandskatalogs der Gemälde des 19. Jahrhunderts der Nationalgalerie

Moderation
Andrea Meyer, Technische Universität Berlin

10.00 Begrüßung

10.15 Die Alte Nationalgalerie. Schauplatz und Schicksalsort der deutschen Geschichte
Hans Belting, Professor emeritus, Karlsruhe

10.45 Die preußische Nationalgalerie als Spiegel nationaler Identität
Agnete von Specht, freie Kuratorin, Berlin

11:15 Bestandskatalog – Galeriekatalog – Sammlungsführer
Gemäldeverzeichnisse der Nationalgalerie
Birgit Verwiebe, Kuratorin, Nationalgalerie

11.45 Das Museum im Druck. Publikationsstrategien von analog bis digital
Gilbert Lupfer, Staatliche Kunstsammlungen Dresden / TU Dresden

Mittagspause

13.30 Die Sammlung der Zeichnungen. Zwischen Kupferstichkabinett und Nationalgalerie
Anna Pfäfflin, wiss. Mitarbeiterin am Kupferstichkabinett

14.00 Privatsammlungen in der Nationalgalerie am Beispiel der Sammlung Koenigs
Claude Keisch, Kustos emeritus, Nationalgalerie

14:30 Tauschgeschäfte. Ertauschte und abgegebene Werke der Nationalgalerie
Regina Freyberger, wiss. Mitarbeiterin an der Nationalgalerie

Kaffeepause

15.30 Popularisierung der Sammlung im 19. und frühen 20. Jahrhundert
Maria Obenaus, wiss. Museumsassistentin i. F., Nationalgalerie

16.00 Die Wege der Bilder. Provenienzforschung und ihre Folgen
Petra Winter, Leiterin des Zentralarchivs, Staatliche Museen zu Berlin

16.30 Plurale Moderne. Die lange Fortwirkung des 19. Jahrhunderts
Angelika Wesenberg, Kustodin, Nationalgalerie

17:00 Ankunft im 21. Jahrhundert: Die Nationalgalerie im digitalen Zeitalter
Florentine Dietrich, Generaldirektion, Staatliche Museen zu Berlin

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Quellennachweis:
CONF: Malkunst im 19. Jahrhundert (Berlin, 30 Mar 17). In: ArtHist.net, 10.02.2017. Letzter Zugriff 15.12.2025. <https://arthist.net/archive/14749>.