

Malkunst im 19. Jahrhundert (Berlin, 30 Mar 17)

Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, 30.03.2017

Maria Obenaus

Malkunst im 19. Jahrhundert - Die Sammlung der Nationalgalerie

Kolloquium anlässlich der Veröffentlichung des Bestandskatalogs der Gemälde des 19. Jahrhunderts der Nationalgalerie

Moderation

Andrea Meyer, Technische Universität Berlin

10.00 Begrüßung

10.15 Die Alte Nationalgalerie. Schauplatz und Schicksalsort der deutschen Geschichte

Hans Belting, Professor emeritus, Karlsruhe

10.45 Die preußische Nationalgalerie als Spiegel nationaler Identität

Agnete von Specht, freie Kuratorin, Berlin

11:15 Bestandskatalog – Galeriekatalog – Sammlungsführer

Gemäldeverzeichnisse der Nationalgalerie

Birgit Verwiebe, Kuratorin, Nationalgalerie

11.45 Das Museum im Druck. Publikationsstrategien von analog bis digital

Gilbert Lupfer, Staatliche Kunstsammlungen Dresden / TU Dresden

Mittagspause

13.30 Die Sammlung der Zeichnungen. Zwischen Kupferstichkabinett und Nationalgalerie

Anna Pfäfflin, wiss. Mitarbeiterin am Kupferstichkabinett

14.00 Privatsammlungen in der Nationalgalerie am Beispiel der Sammlung Koenigs

Claude Keisch, Kustos emeritus, Nationalgalerie

14:30 Tauschgeschäfte. Ertauschte und abgegebene Werke der Nationalgalerie

Regina Freyberger, wiss. Mitarbeiterin an der Nationalgalerie

Kaffeepause

15.30 Popularisierung der Sammlung im 19. und frühen 20. Jahrhundert

Maria Obenaus, wiss. Museumsassistentin i. F., Nationalgalerie

16.00 Die Wege der Bilder. Provenienzforschung und ihre Folgen
Petra Winter, Leiterin des Zentralarchivs, Staatliche Museen zu Berlin

16.30 Plurale Moderne. Die lange Fortwirkung des 19. Jahrhunderts
Angelika Wesenberg, Kustodin, Nationalgalerie

17:00 Ankunft im 21. Jahrhundert: Die Nationalgalerie im digitalen Zeitalter
Florentine Dietrich, Generaldirektion, Staatliche Museen zu Berlin

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Quellennachweis:

CONF: Malkunst im 19. Jahrhundert (Berlin, 30 Mar 17). In: Arthist.net, 10.02.2017. Letzter Zugriff
07.02.2026. <<https://arthist.net/archive/14749>>.