Überwachende Blicke (Berlin, 23 Feb 17)

Museum für Fotografie, Berlin, 23.02.2017

Michalis Valaouris, Berlin

Symposium

Überwachende Blicke
zwischen Politik, Religion und Technik

Im Februar 2017 eröffnet das Museum für Fotografie zwei Ausstellungen zum Thema Überwachung. "Watching You, Watching Me: A Photographic Response to Surveillance" ist eine Kooperation der Open Society Foundations – New York mit der Kunstbibliothek. "Das Feld hat Augen. Bilder des überwachenden Blicks" wurde von der Kunstbibliothek konzipiert.

Während die erste Schau aktuelle künstlerische Positionen zum Thema präsentiert, wendet sich die zweite der Geschichte der Überwachung zu. In diesem Rahmen organisiert das Museum für Fotografie ein Symposium, das politische, ikonografische und religiöse Aspekte des überwachenden Blicks untersucht.

PROGRAMM

14:00 Begrüßung, Ludger Derenthal, Leiter der Sammlung Fotografie, Kunstbibliothek, SMB

14:05 Einführung, Michalis Valaouris, Wissenschaftlicher Museumsassistent in Fortbildung, Sammlung Fotografie, Kunstbibliothek, SMB

14:15 Roland Meyer, Dresden
Das Bild als Operationsfläche.
Zur Schulung des erkennungsdienstlichen Blicks um 1900

15:00 Vera Tollmann, Berlin/Hamburg
Manholes and Mailboxes.
Von Google Earth, Satellitenbildern und der Skalierung einer virtuellen Perspektive

15:45 Kaffeepause

16:00 Michalis Valaouris, Berlin
Die Frau, die nie allein war.
Überwachen und Sticken im 17. Jahrhundert

16:45 Hannah Wiemer, Berlin
Sehen lernen.

Solomon J. Solomon und die Interpretation militärischer Luftfotografie im Ersten Weltkrieg

17:30 Führung von Michalis Valaouris durch die Ausstellung "Das Feld hat Augen. Bilder des überwachenden Blicks"

Ein Symposium der Kunstbibliothek im Museum für Fotografie

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Museum für Fotografie
Staatliche Museen zu Berlin
Jebensstraße 2 | 10623 Berlin
www.smb.museum/mf

Quellennachweis:
CONF: Überwachende Blicke (Berlin, 23 Feb 17). In: ArtHist.net, 07.02.2017. Letzter Zugriff 07.11.2026. <https://arthist.net/archive/14714>.