Die Erfindung des Bildes (Hamburg, 22 Jun 11)

Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 22.06.2011

Evelyn Edtmaier

Die Erfindung des Bildes. Frühe italienische Meister bis Botticelli

In Siena und Florenz begann um 1300 eine künstlerische Entwicklung, die ein neues Bildverständnis hervorbrachte: Freude am Erzählen, ausschmückende Details und die Entdeckung von Raum und Landschaft führten weg von der mittelalterlichen Strenge der Gotik. In Italien wandelte sich die feierliche Malerei auf Goldgrund zuerst zur lebensnahen Darstellung von Mensch und Natur in der Renaissance. In dieser Zeit löste sich das Gemälde aus den bis dahin bestehenden Zusammenhängen in Freskenzyklen, Buchillustrationen und Altarmalerei.
Das Symposium widmet sich der Entstehung der Renaissancemalerei und bereitet die Ausstellung vor, die vom 1. Oktober 2011 bis zum 8. Januar 2012 im Bucerius Kunst Forum stattfindet. Die Leihgaben stammen aus dem Lindenau-Museum in Altenburg, das über die größte Sammlung früher italienischer Gemälde in Deutschland verfügt.

10:00 Begrüßung
Ortrud Westheider, Direktorin des Bucerius Kunst Forums
Jutta Penndorf, Direktorin des Lindenau-Museums, Altenburg

10:15 Das Bild im Zentrum. Religion, Kunst und Politik in Siena und Florenz 1300–1500
Michael Philipp, Bucerius Kunst Forum

11:15 Das Bild am Ort der Eucharistie. Die vielen Rollen des Altarretabels
Dieter Blume, Universität Jena

12:15 The Painter and His Art: Some Thoughts on Pietro Lorenzetti's Diptych in Altenburg
Victor M. Schmidt, Universiteit Utrecht

13.30 Mittagspause

14:30 Gaukler, Phantasten und Philosophen. Das Bild des Künstlers in Anekdoten des 14. und 15. Jahrhunderts
Wolf-Dietrich Löhr, Freie Universität Berlin/Kunsthistorisches Institut Florenz

15:30 Diesseits und jenseits der Renaissance. Luca Signorelli an der Zeitenwende
Iris Wenderholm, Universität Hamburg

16:30 Kaffeepause

17:00 „Bekanntschaft mit den großartig-schönen Formen". Bernhard August von Lindenau

(1779–1854) als Sammler und Stifter
Werner Hofmann, Hamburg

18:00 Empfang
Dazu laden wir herzlich ein.

Unkostenbeitrag € 10,– (inkl. Kaffee und Empfang),
ermäßigt für Bucerius Kunst Club Mitglieder € 8,–
Freitickets für Studierende in begrenzter Anzahl (nur im Voraus an der Kasse im Bucerius Kunst Forum)

Kartenvorverkauf im Bucerius Kunst Forum, an allen Vorverkaufskassen sowie unter www.ticketonline.de

Quellennachweis:
CONF: Die Erfindung des Bildes (Hamburg, 22 Jun 11). In: ArtHist.net, 30.05.2011. Letzter Zugriff 02.11.2026. <https://arthist.net/archive/1462>.