

Carl Einstein Re-Visited (Karlsruhe, 2-4 Feb 17)

Karlsruhe, 02.-04.02.2017

Anmeldeschluss: 31.01.2017

Maria Männig

Carl Einstein Re-Visited:

Die Aktualität seiner Sprache, Prosa und Kunstkritik

The Topicality of his Language, Prose, and Art Criticism

L'actualité de son langage, de sa prose et de sa critique d'art

Das ZKM Karlsruhe, das Museum für Literatur am Oberrhein und die Carl-Einstein-Gesellschaft/Société Carl Einstein e. V. veranstalten im Februar 2017 zum ersten Mal eine Carl-Einstein-Konferenz in der Jugendstadt des Autors. Die Tagung fragt nach den Potenzialen von Einsteins Schreiben, seinen zeitgenössischen Einflüssen und den Nachwirkungen seines Werkes für die Literatur- und Kunstgeschichte.

Donnerstag, 2. Februar 2017

Museum für Literatur am Oberrhein

19:00 Begrüßung

19:30 Uwe Fleckner (Hamburg): „immer in einer fremden sprache leben ...“ Carl Einstein und die Sprache des Exils

Freitag, 3. Februar 2017

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien

Sektion I: Autobiografie

Moderation: Hubert Roland (Louvain)

9:00 Liliane Meffre (Dijon): Carl Einstein, toujours un et multiple

9:45 Stefan Scherer (Karlsruhe): Kubistische Prosa. 'Bebuquin'

10:30-11:00 Kaffeepause

11:00 Patrick Hohlweck (Köln): „oder“. BEBs Psychogrammatik

11:45 Sebastian Baden (Karlsruhe): „Técnico de guerra“: Einsteins politischer Aktivismus

12:30-14:00 Mittagspause

Sektion II: Kunstkritik

Moderation: Beat Wyss (Berlin)

14:00 Annie Pfeifer (USA/CH): The Lexical as Critical: Carl Einstein's "Critical Dictionary"

14:45 David Quigley (Stuttgart): "K geht über K hinaus. L'art comme partie et fonction du réel"

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00 Stephanie Marchal (Lüneburg): Kontaktzonen der Kritik: Julius Meier-Graefe und Carl Einstein

16:45 Axel Heil (Karlsruhe): Bilder ohne Worte. Carl Einstein und Aby Warburg

17:30-18:00 Kaffeepause

18:00 Klaus H. Kiefer (Balaruc-les-Bains): Carl Einsteins Briefe - Stilistik und Philologie

Samstag, 4. Februar 2017

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien

Sektion III: Ideologie

Moderation: N.N.

9:00 Maria Männig (Karlsruhe): Reaktionäre Avantgarde

9:45 Christian Drobe (Halle): Von der Gestalt zum gestaltenden Sehen? Ganzheitliche Positionen ästhetischer Wahrnehmung bei Carl Einstein und Ernst Cassirer

10:30-11:00 Kaffeepause

11:00 Matthias Berning (Aachen): Einstein, Grosz, die Kunst und die Weimarer Republik

11:45 Samuel Wagen-Magnon (Lausanne): „Film Foto Mickey maus“. Carl Einstein et le cinéma: une „crise de réalisme“?

12:30-14:00 Mittagspause

Sektion IV: Globalität

Moderation: Liliane Meffre (Dijon)

14:00 Paul N'guessan-Béchié (Abidjan): Faszination und Aktualität von Carl Einsteins „Negerplastik“ aus afrikanischer Perspektive

14:45 Charles Haxthausen (Williamstown): "Bescheidener Beginn": Carl Einstein's 'Afrikanische Plastik'

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00 Roberto Conduru (Rio de Janeiro): Carl Einstein in Brazil – towards other connections with Africa and the globe

16:45 Julia Burbulla (Bern): How does science work? Carl Einstein im Spiegel kunstwissenschaftlicher Reformbemühungen

Die Teilnahme ist kostenlos.

Um Anmeldung wird unter carleinstein2016@gmail.com gebeten.

Museum für Literatur am Oberrhein

Prinz-Max-Palais

Karlstr. 10

76133 Karlsruhe

<http://literaturmuseum.de>

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien

Lorenzstr. 19

76135 Karlsruhe

<http://zkm.de>

Quellennachweis:

CONF: Carl Einstein Re-Visited (Karlsruhe, 2-4 Feb 17). In: ArtHist.net, 20.01.2017. Letzter Zugriff 29.04.2025. <<https://arthist.net/archive/14573>>.