Forum Kunst auf der Iberischen Halbinsel und in Iberoamerika (Dresden, 8 Mar 17)

Dresden, 08.03.2017
Eingabeschluss : 20.02.2017

Dr. Sylvaine Hänsel, msd FH-Münster

CALL FOR PAPERS
EINGABESCHLUSS 20.2.2017
Forum Kunst auf der Iberischen Halbinsel und in Iberoamerika
XXXIV. Deutscher Kunsthistorikertag Technische Universität Dresden,
8.–12. März 2017
Mittwoch, 8. März 2017
10.00–12.00 Uhr, Chemie, HS 1
Moderation: Sylvaine Hänsel, Münster / Bettina Marten, Limburg/Marburg

Das Forum Kunst auf der Iberischen Halbinsel und in Iberoamerika bietet allen Interessierten Gelegenheit zum wissenschaftlichen (Erfahrungs-)Austausch. Zwei spanische Kunsthistorikerinnen, Prof. Mercedes Valdivieso Rodrígo (Universität Lleida) und Prof. Nuria Rodríguez Ortega (Universität Málaga), werden Einblick in ihre Arbeit geben und stehen im Anschluss für Fragen zur Verfügung. Des weiteren wird Michael Scholz-Hänsel, der an der Universität Leipzig kontinuierlich Veranstaltungen zur spanischen Kunstgeschichte anbietet, über seine Forschungen berichten.
Darüber hinaus möchten wir Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern die Gelegenheit bieten, laufende Projekte in kurzen Referaten oder als Posterpräsentation vorzustellen. Ausdrücklich möchten wir auch fortgeschrittene Studierende, die an Abschlussarbeiten sowohl zur iberischen als auch zur iberoamerikanischen Kunstgeschichte sitzen, ermutigen, ihre Forschungen zu präsentieren.
Themenvorschläge erbitten wir mit Titel und einem knappen Abstract bis zum 20. Februar 2017 an:
Dr. Sylvaine Hänsel: sylvainehaensel@web.de
Dr. Bettina Marten: bettin.marten@t-online.de

Beiträge:
Mercédes Valdivieso Rodrígo, Lleida
Die Spanienreise (1933) der deutschen Fotografin Marianne Breslauer und der Schweizer Schriftstellerin Annemarie Schwarzenbach auf den Spuren von Hemingway (Fiesta) und Tucholsky (Pyrenäenbuch)

Nuria Rodríguez Ortega, Málaga
Procesos de modelado global desde contextos locales, concretamente en el ámbito de las exposiciones artísticas

Michael Scholz-Hänsel, Leipzig
Juseppe Ribera und das Siglo de Oro

Quellennachweis:

CFP: Forum Kunst auf der Iberischen Halbinsel und in Iberoamerika (Dresden, 8 Mar 17). In: ArtHist.net, 20.01.2017. Letzter Zugriff 02.07.2025. <https://arthist.net/archive/14569>.