

Die Namen der Künstler (Berlin, 26–27 Jan 17)

Berlin, Gemäldegalerie Staatliche Museen zu Berlin/Freie Universität, 26.–27.01.2017

Tina Bawden

Die Namen der Künstler. Auktoriale Präsenz zwischen Schrift und Bild

Im Rahmen des von der Gerda Henkel Stiftung geförderten Forschungsprojekts "Die Namen der Künstler. Künstlersignaturen in Europa, vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert", organisieren die Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin, das Kunsthistorische Institut der Freien Universität und das Kunsthistorische Institut in Florenz - Max Planck-Institut eine interdisziplinäre Tagung. Ziel der Veranstaltung ist es, neue Perspektiven auf die Probleme von Autorschaft und Künstleridentität sowie auf den gesellschaftlichen Status und den intellektuellen Horizont von Künstlern in den verschiedenen geographischen und kulturellen Milieus Europas zu eröffnen.

Programm

Donnerstag, 26. Januar 2017

Veranstaltungsort: Kulturforum, Vortragssaal
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

10:15 – 10:30 Grußwort Michael Eissenhauer, General Direktor der Staatlichen Museen zu Berlin, Direktor der Gemäldegalerie und der Skulpturensammlung.

Einleitung Alessandro Della Latta, Gerda Henkel Stiftung / Gemäldegalerie, Berlin

Moderation: Hannah Baader, Kunsthistorisches Institut, Florenz

10:30 – 11:30 Ute Stehr, Gemäldegalerie Berlin

Schrift auf Bildern: Über die technische Ausführung von Signaturen anhand von Beispielen aus der Berliner Gemäldegalerie

11:30 – 12:00 Kaffeepause

12:00 – 13:00 Eef Overgaauw, Staatsbibliothek, Berlin

Signaturen in mittelalterlichen Handschriften: Miniaturisten, Buchbinder, Schreiber, Autoren

13:00 – 14:00 Mittagspause

Moderation: Gerhard Wolf, Kunsthistorisches Institut, Florenz

14:00 – 15:00 Teresa de Robertis, Universität Florenz

La riscoperta delle maiuscole antiche

15:00 – 16:00 Stefano Zamponi, Universität Florenz

La maiuscola antiquaria

16:00 – 16:30 Kaffeepause

16:30 – 17:30 Vincenzo Colli, Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt/-Main

La subscriptio sub sigillo nei consilia dei giuristi medievali (sec. XIII-XV)

17:45 – 19:45 Künstlersignaturen in der Gemäldegalerie: Ein Parcours

Einleitung: Candida Dreier und Ulrike Müller-Hofstede

Freitag, 27. Januar 2017

Freie Universität Berlin

Veranstaltungsort: Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften, Raum 2.2058/2.2059, Fabeckstraße 23-25, 14195 Berlin

Moderation: Ulrike Müller-Hofstede, Freie Universität, Berlin

9:30 – 10:30 Karin Gludovatz, Freie Universität, Berlin

Im Zwischenraum. Faktizität und Fiktionalität der Künstlersignatur

10:30 – 11:30 Magdalena Bushart, Technische Universität, Berlin

Künstlermonogramme auf Holzschnitten des 16. Jahrhunderts

11:30 – 12:00 Kaffeepause

12:00 – 13:00 Holm Bevers, Kupferstichkabinett, Berlin

Signaturen auf Rembrandts Zeichnungen

13:00 – 14:00 Mittagspause

Moderation: Andreas Beyer, Universität Basel

14:00 – 15:00 Samuel Vitali, Kunsthistorisches Institut, Florenz

»Quasi per torci il vanto della superiorità«: Signaturen von Künstlerinnen in der frühen Neuzeit

15:00 – 16:00 Alessandro Della Latta, Gerda Henkel Stiftung / Gemäldegalerie, Berlin

»Vi scrisse il suo nome«. Literarische Rezeption der Künstlersignatur

16:00 – 16:30 Kaffeepause

16:30 – 17:30 Rudolf Preimesberger, Freie Universität, Berlin

Inschriften auf Gemälden El Grecos. Kreta und Toledo

17:30 – 18:00 Schlussdiskussion: Karin Gludovatz

Quellennachweis:

CONF: Die Namen der Künstler (Berlin, 26-27 Jan 17). In: ArtHist.net, 20.01.2017. Letzter Zugriff 01.07.2025. <<https://arthist.net/archive/14567>>.