all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 12

Eingabeschluss : 27.02.2017

Jürgen Buchinger

Für Ausgabe #12 von all-over können ab sofort Artikel und Aufsätze, Essays, Ausstellungsbesprechungen (aktuell bei Einsendung) und Buchrezensionen von Fachliteratur (Publikation nicht älter als 3 Jahre) in Deutsch und Englisch eingereicht werden.

Der Textumfang ist auf 5 – 10 Seiten anzulegen (entspricht ca. 10.000 – 20.000 Zeichen). Weitere Informationen sowie die redaktionellen Richtlinien sind abrufbar unter: www.allover-magazin.com

all-over ist ein unabhängiges und nichtkommerzielles Onlinemagazin für Kunst und Theorie. Die Publikation erscheint halbjährlich und versammelt wissenschaftliche Textbeiträge. Ziel ist eine reflektierte Auseinandersetzung mit historischer und aktueller Kunstproduktion sowie ihrem theoretischen Rahmen.

all-over ist im Volltext sowohl online als auch als PDF-Download kostenlos verfügbar. Alle publizierten Ausgaben und Beiträge bleiben dauerhaft im Archiv abrufbar.

all-over wurde im Jahr 2010 gegründet und arbeitet von Basel und Wien aus. Die Publikation agiert selbständig und ist an keine Institution gebunden. all-over wird herausgegeben von Hannah Bruckmüller, Jürgen Buchinger, Barbara Reisinger und Stefanie Reisinger.

Quellennachweis:

CFP: all-over. Magazin für Kunst und Ästhetik, Nr. 12. In: ArtHist.net, 20.01.2017. Letzter Zugriff 01.07.2025. <https://arthist.net/archive/14565>.