

Kunstchronik Heft 1 / Januar 2017

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

70. Jahrgang / Heft 1 / Januar 2017

Inhalt

MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E.V.

Kunst lokal – Kunst global. XXXIV. Deutscher Kunsthistorikertag, Technische Universität Dresden,
08.–12.03.2017, Programm

2

ZEICHNUNG

Florian Härb, The Drawings of Giorgio Vasari (1511–1574)

Fabian Jonietz

14

AUSSTELLUNG

Manet – Sehen. Der Blick der Moderne. Kunsthalle Hamburg, 27.5.–4.9.2016

Oliver Caraco

20

REZENSIONEN

Vivian Endicott Barnett, Wassily Kandinsky. Catalogue raisonné. Addendum

Felix Thürlemann

24

Semjon Aron Dreiling, Die klassischen Götter auf Abwegen. Launige Götterbilder in den italienischen und nordalpinen Bildkünsten der Frühen Neuzeit

Kristina Deutsch

30

Elly Rachel Truitt, Medieval Robots. Mechanism, Magic, Nature, and Art

Rebecca Müller

36

Tod A. Marder/Mark Wilson Jones (Ed.), The Pantheon. From Antiquity to the Present

Francesca Mattei

44

TAGUNG

Mittelalterliche Mythenrezeption – Paradigmen und Paradigmenwechsel. Internationale Tagung,
Ruhr-Universität Bochum, 2.–4.6.2016

Jeannet Hommers, Hanna Christine Jacobs

48

Neuerscheinungen

55

Neues aus dem Netz

58

Ausstellungskalender

59

Impressum

68

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 1 / Januar 2017. In: ArtHist.net, 21.01.2017. Letzter Zugriff 05.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/14553>>.