

Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, 109, 2016

Linda Báez-Rubí, Freiburg

Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas

The journal *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* of the Universidad Nacional Autónoma de México is a biannual publication, specialized in image theory and history of art and esthetics and open to all related disciplines. It includes research papers, critical analyses of documentary testimonies, reports on works of art, news items, biographical sketches, and reviews of publications within the field of artistic production in all its manifestations. Throughout its history, the *Anales* has included collaborations by reputed scholars from around the world. Between 1937 and 1993 the journal was published once a year, as of 1994 the *Anales* appears twice a year.

This site <http://www.analesiie.unam.mx/index.php/analesiie/issue/archive> provides access to the abstracts and complete articles of all the issues published until now.

Vol. XXXVIII, number 109, year 2016

DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/iie.18703062e.2016.109>

TABLE OF CONTENTS

Presentation

LINDA BÁEZ

Articles

MARÍA AMALIA GARCÍA, Hacia una historia del arte regional. Reflexiones en torno al comparativismo para el estudio de procesos culturales en Sudamérica

ANGÉLICA VELÁZQUEZ GUADARRAMA, De la caridad religiosa a la beneficencia burguesa: la dádiva social y sus imágenes

CARLOS ARTURO SALAMANCA VILLAMIZAR, Religión, política y espectáculo: narrativas del martirio en la primera modernidad

MARÍA ISABEL MARTÍNEZ RAMÍREZ, Los diseños en la cestería seri. Ensayo sobre técnicas de vinculación social

GEORGINA PARADA CARRILO, Arquitectura y cerámica de Casas Grandes. Una comparación entre conceptos espaciales arquitectónicos y pictóricos

Documentary testimonies

ANA RAQUEL VANOYE, La pintura mural del convento de Santa Clara de Asís en Dzidzantún,

Yucatán. Generalidades sobre la ejecución de cuatro diferentes etapas

Book Reviews

Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna, de Silvia Arango Cardinal por ALEJANDRINA ESCUDERO; El pincel de Elías. José Joaquín Magón y la orden de Nuestra Señora del Carmen, de Alejandro Andrade por ANTONIO RUBIAL

Quellennachweis:

TOC: Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, 109, 2016. In: ArtHist.net, 18.01.2017. Letzter Zugriff 07.07.2026. <<https://arthist.net/archive/14532>>.