

Camera Memoria Seminar on the Histories of Photography (Paris, Jan–Jun 17)

Paris, 20.01.–23.06.2017

Carolin Görgen, Université Paris VII Denis Diderot

We are happy to announce the official program of Camera Memoria, a monthly seminar on the histories of photography, held at the University Paris VII Denis Diderot.

Camera Memoria

Séminaire sur les histoires de la photographie

LARCA – UMR 8225

Organisatrices : Camille Rouquet & Carolin Görgen

contact : camera.memoria@gmail.com

Vendredi, 20 janvier, 14-16h

Campus Paris Diderot, bât. Olympe de Gouges, salle 153

Revisiter l'archive photographique

Eliane de Larminat, Université Paris Diderot – Intégration ethnique des logements sociaux de Chicago et photographies « interraciales » (1942-1954) : quel rapport chercher entre le fait historique et l'image ?

Mathilde Bertrand, Université Bordeaux Montaigne – The photographic archive of the British Community Development Projects (1969-1978): questions on documentary representation and activism in the context of the archive

--

Vendredi, 24 février, 14-16h

Mise en perspective des théories de la photographie

Professeur invité : François Brunet, Université Paris Diderot – présentation de l'ouvrage La photographie histoire et contre-histoire (Presses Universitaires de France, 2017)

Camille Joseph, Université Paris 8, & Anais Mauuarin, Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne – Mémoire de l'anthropologie, mémoire des peuples : apports anglo-saxons pour l'étude des photographies de l'anthropologie

Kris Belden-Adams, University of Mississippi – Memory-Embalming No More: Digital Vernacular Social-Media Photographs and the Reframing of Remembrance

--

Vendredi, 31 mars, 14-16h

Le médium photographique et la conscience identitaire

Matthew Fox-Amato, University of Idaho – Portraits of Power and Endurance: Photography and Slavery in the American South, 1839-1861

Lise Delmas, Université de Bretagne Occidentale – « Our history is far stranger than you suspect » : usages de la photographie dans la construction de l'histoire africaine-américaine

--

Vendredi, 21 avril, 14-16h

Le naturel en photographie

Céline Rolland Nabuco, Université Paris-Est Créteil – Camera hunting, wildlife photography et conservation aux Etats-Unis à travers quelques textes

Géraldine Chouard, Université Paris-Dauphine – Francesca Woodman : (En) mémoire d'une météore

--

Vendredi, 26 mai, 14-16h

L'appareil comme outil de mémoire

Jennifer Greenhill, University of Southern California – The memory work of color c. 1969: Gordon Parks's theory of "beautiful" picturing

Michael Berkowitz, University College London – American Jews, photography, and moviemaking: New perspectives on visual culture of the Second World War

--

Vendredi, 23 juin, 14-16h

Repenser le territoire

Chiara Salari, Université Paris Diderot – Beyond wilderness: landscape re-photographic practices and the American West

Adriana De Angelis, University of Naples "Federico II" – The changing face of New York through photography

Quellennachweis:

ANN: Camera Memoria Seminar on the Histories of Photography (Paris, Jan-Jun 17). In: ArtHist.net, 13.01.2017. Letzter Zugriff 17.09.2025. <<https://arthist.net/archive/14474>>.