

## Kaiser und Stadt – Nürnberger Kunst (Nürnberg, 19–21 Jan 17)

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 19.–21.01.2017

Dr. Markus Hörsch (GWZO)

Tagung anlässlich der Bayerisch-Tschechischen Landesausstellung zum 700. Geburtstag Karls IV.

Veranstalter: Nationalgalerie in Prag, Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO), Lehrstuhl für Kunstgeschichte, insbesondere Mittelalterliche Kunstgeschichte, der Otto-Friedrich-Universität Bamberg und Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

### PROGRAMM

DONNERSTAG, 19. Januar 2017

14:00–18:00

Führung durch die Ausstellung

Leitung: Markus Hörsch / Susanne Jaeger

Treffpunkt: Germanisches Nationalmuseum, Haupteingang

19:30

Gemeinsamer Abend in einem Restaurant

FREITAG, 20. Januar 2017

Germanisches Nationalmuseum, Aufsess-Saal

9:00

Begrüßung

Nürnberg und Karl IV. – Allgemeines

Moderation: PD Jirí Fajt, Prag/Leipzig

9:20–10:00

Prof. Dr. Eva Schlotheuber, Düsseldorf

Die Verkündung der Goldenen Bulle auf dem Hoftag in Nürnberg und die dazu nötigen diplomatischen Vorbereitungen auf dem Romzug 1354/55

10:00–10:40

Dr. Kaja von Cossart, Greifswald

Pest – Sozialfürsorge – Repräsentation im Nürnberg der Ära Karls IV.

10:40–11:00

## Kaffeepause

### Architektur

Moderation: Prof. Stephan Albrecht

11:00–11:40

Dr. Markus Hörsch, Leipzig

Der Chor der Nürnberger Sebalduskirche 1361–78. Seine Stellung in der Architektur der Zeit Karls IV.

11:40–12:20

Prof. Dr. Gerhard Weilandt, Greifswald

Die Marienkirche in Kamenz, die Nürnberger Frauenkirche und das Problem der Architekturkopie

12:20–13:40

Mittagspause

### Portale

Moderation: Prof. Stephan Albrecht

13:40–14:20

PD Dr. Jirí Fajt, Prag/Leipzig

Die Skulptur der Westfassade der Lorenzkirche – was Karl IV. vorfand, wie er die Fassade für sich adaptierte und wie sich dies auf die karolinische Monumentalskulptur auswirkte (Arbeitstitel)

14:20–15:00

Magdalena Tebel M. A., Bamberg

Medienwechsel als kreativer Prozess. Beobachtungen zum Westportal von St. Lorenz in Nürnberg

15:00–15:20

Kaffeepause

15:20–16:00

Katharina Arnold M. A., Bamberg

Portalarchitektur unter Kaiser Karl IV. – Ein Vergleich der Westportalanlage der Nürnberger Frauenkirche mit den „Fürstentoren“ des Wiener Stephansdoms

Bildende Kunst in Nürnberg unter Karl IV.

Moderation: Dr. Stephan Kemperdick

16:00–17:20

Dr. Gabriele Bartz / Dr. Martin Roland; Wien

Neufunde zur Nürnberger Malerei der 2. Hälfte des 14. Jahrhunderts: Illuminierte Urkunden als bisher nicht beachtete Quelle

19:00

Abendvortrag und Führung im Staatsarchiv Nürnberg

durch den Direktor, Prof. Dr. Peter Fleischmann

„in der vornemsten und baz gelegensten stat des richs“ – Der Nürnberger Rat unter Karl IV.

20:30

Gemeinsamer Abend in einem Restaurant

SAMSTAG, 21. Januar 2017

9:30

Lokaltermin St. Lorenz und Frauenkirche (je nach Wetterlage)

Bildende Kunst in Nürnberg unter Karl IV. Fortsetzung

Moderation: Dr. Stephan Kemperdick

13:00–13:40

Dr. Mateusz Grzeda, Kraków

Imago divinae maiestatis in terris: Charles IV and Portraiture

Heiligenkult und Staatsräson

Moderation: Christian Forster

13:40–14:20

Dr. Richard Nemeč, Bern

„dies passionis S. WENCESLAI martyris [...]. 1365“ – Das Fest zu Ehren des Märtyrers Wenzel und seine Auswirkung auf die Verbreitung des St.-Wenzels-Kultes auch im Nürnberg Land nach 1365 (Nürnberg, Lauf, Sulzbach)

14:20–15:00

Dr. Marco Bogade, Altendorf

Der heilige Wenzel als Medium dynastischer und bürgerlicher Repräsentation an der „Goldenen Straße“ im 14. Jahrhundert

15:00

Abschluss

Quellennachweis:

CONF: Kaiser und Stadt – Nürnberger Kunst (Nürnberg, 19-21 Jan 17). In: ArtHist.net, 12.01.2017. Letzter Zugriff 22.09.2025. <<https://arthist.net/archive/14473>>.